RIASEC : R

D1207
RETOUCHEUR / RETOUCHEUSE EN HABILLEMENT

Emploi stratégique pour la Transition écologique

Autres emplois décrits

- Essayeur-retoucheur / Essayeuse-retoucheuse
- Réparateur / Réparatrice en habillement
- Retoucheur / Retoucheuse en confection
- Retoucheur / Retoucheuse en cuir
- Retoucheur vendeur / Retoucheuse vendeuse

Définition

Le retoucheur en habillement, un artisan du détail qui sublime les vêtements.

- Effectue des ajustements et des modifications sur des vêtements selon les besoins des clients
- Répare les défauts et les dommages des vêtements pour prolonger leur durée de vie
- Personnalise des habits en fonction des demandes spécifiques
- Conseille les clients sur les modifications possibles et les entretiens nécessaires
- Gère l'inventaire des matériaux de couture et des fournitures
- Maintient un espace de travail propre et organisé pour assurer la qualité du service

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un CAP Métiers de la mode, un CAP Couture Tailleur ou un Brevet Professionnel Vêtement sur mesure. Une formation complémentaire avec un Brevet Professionnel Métiers de la Mode et Industries Connexes ou un Bac Professionnel Métiers de la mode peut être envisagée.

Certifications et diplômes :

- CAP métiers de la mode, vêtement flou
- CAP métiers de la mode, vêtement tailleur
- Bac pro métiers de la mode - vêtements

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Identifier les retouches, réparations à réaliser sur le vêtement et renseigner le client sur les conditions
- Retoucher ou faire des modifications sur tissu
- Retoucher ou faire des modifications sur un vêtement
- Effectuer des ajustements sur les machines de couture
- Réaliser des opérations de rempliage (ourlet, couture surpiquée...) sur des articles textiles
- Marquer les retouches et réparations lors de l'essayage
- Choisir des techniques de couture adaptées aux matériaux
- Définir des besoins en approvisionnement

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Planifier les retouches en fonction des priorités des clients
- Assurer la gestion administrative d'une activité

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Maintenir un environnement de travail propre et organisé

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoir-faire secondaires

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Détacher un produit
- Réaliser une opération de remise à teinte
- Repasser du textile (vêtements, linge)
- Assembler et fixer les différents éléments (doublure, col, manche, ...) par couture
- Confectionner un article textile
- Insérer les éléments de serrage (élastique, ...), renfort et protection (coudière, ...) sur l'article
- Réaliser des costumes à thème à partir d'un patron, d'un modèle
- Réaliser des vêtements de cérémonie à partir d'un patron, d'un modèle
- Sélectionner les matières premières à mobiliser
- Réaliser des accessoires (sacs, chapeaux, ...) à partir d'un patron, d'un modèle
- Contrôler la qualité et la conformité d'un produit
- Contrôler la qualité et la conformité d'un livrable
- Assurer le suivi des stocks en temps réel

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Réaliser des opérations comptables
- Maîtriser les techniques de nettoyage ou de réparation pour retarder l'obsolescence d'un produit ou d'un objet — Transition écologique

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Respecter les délais de livraison
- Utiliser les outils numériques — Transition numérique

Management, Social, Soin

- Conseiller, accompagner une personne

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Comprendre, interpréter des données et documents techniques
- Créer un dessin technique, un plan, ou une carte

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve d'autonomie
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs
- Faire preuve de créativité, d'inventivité

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoirs

Techniques professionnelles

- Couture manuelle
- Techniques d'assemblage et de montage en confection
- Techniques de communication avec les clients
- Techniques de coupe de textile, cuir
- Techniques de piqûre machine
- Techniques de prise de mesures (habillement)
- Techniques de rapiéçage
- Recyclage des matériaux textiles Transition écologique
- Techniques de stoppage
- Techniques de collage
- Techniques de gestion de la qualité en production de cuir

Domaines d'expertise

- Prêt à porter

Produits, outils et matières

- Caractéristiques des cuirs et peaux
- Caractéristiques des fils
- Caractéristiques des tissus et matières textiles
- Utilisation d'ourleuse
- Utilisation de machine plate
- Caractéristiques des matériaux en plastiques et composites
- Caractéristiques du polyuréthane (mousse, ...)
- Caractéristiques des costumes de scène/costumes à thème
- Caractéristiques des vêtements techniques (sport, travail, protection, ...)

Normes et procédés

- Calcul de métrage
- Traitement anti-tâche
- Développement de stratégies de fidélisation de la clientèle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Activités de motricité fine (dextérité...)
- En atelier
- Station assise prolongée

Horaires et durée du travail

- Travail en journée

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Travailleur indépendant

Types de structures

- Commerce de proximité

Secteurs d'activité

- Industrie - Textile et mode

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail