D1201
BROCANTEUR / BROCANTEUSE

Autres emplois décrits

- Antiquaire
- Bouquiniste
- Vendeur / Vendeuse en antiquités

Définition

Le brocanteur, passionné d'histoire, découvre des trésors cachés.

- Cherche et acquiert des objets anciens ou d'occasion à valeur ajoutée
- Estime la valeur des objets pour achat et vente
- Organise et gère des stands dans des marchés aux puces ou des brocantes
- Restaure parfois des objets pour en augmenter la valeur
- Conseille les clients sur l'histoire et la valeur des objets
- Peut se spécialiser dans un type d'objet comme les livres, meubles, ou autres antiquités

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau Bac +3 dans le domaine du commerce. Des formations spécifiques en évaluation et restauration d'objets d'art peuvent être un atout. Une connaissance approfondie des objets d'art et des antiquités est souvent requise.

Certifications et diplômes :

- Licence mention histoire de l'art et archéologie
- Licence mention histoire de l'art

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Développement économique

- Rechercher des objets d'art, anciens ou d'occasion auprès de professionnels ou de particuliers
- Savoir estimer la valeur des objets et reconnaître les pièces rares ou authentiques
- Négocier des prix d'achat pour des objets de collection
- Préparer les objets pour la vente

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Etudier et évaluer des oeuvres, pièces, objets de collection
- Expertiser, estimer un objet d'art
- Réaliser des opérations comptables
- Maintenir des registres précis des transactions
- Assurer la conformité des pratiques avec les réglementations en vigueur

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Restaurer des objets d'art destinés à la revente

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Présenter et valoriser un produit ou un service
- Déterminer des prix de vente équitables
- Développer et fidéliser la relation client
- Surveiller les tendances du marché des objets de collection
- Vendre ou louer des produits ou des services
- Organiser, aménager un espace de vente
- Conseiller les clients sur l'histoire des objets
- Identifier, traiter une demande client

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Analyser l'authenticité et la provenance d'œuvres d'art
- Repérer des copies, des reproductions d'oeuvres d'art
- Assurer la gestion administrative d'une activité
- Développer des partenariats avec des fournisseurs
- Effectuer le suivi des commandes, la facturation
- Procéder à l'encaissement

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Appliquer des techniques de restauration légère pour améliorer l'apparence des objets
- Restaurer des reliures anciennes en cuir ou en tissu
- Restaurer des livres anciens en respectant leur intégrité
- Evaluer régulièrement l'inventaire pour identifier les objets invendus
- Assurer la sécurité des œuvres ou des objets de valeur lors des expositions
- Restaurer des meubles anciens en respectant les techniques originales

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Organiser des évènements comme des foires ou marchés
- Créer une documentation technique
- Analyser l'état de conservation des objets
- Mettre à jour un dossier, une base de données — Transition numérique
- Promouvoir une oeuvre

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Avoir une bonne culture générale sur les différentes époques, styles et matériaux des objets anciens
- Utiliser les réseaux sociaux — Transition numérique

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de curiosité, d'ouverture d'esprit
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve d'autonomie
- Avoir le sens du service

Savoirs

Produits, outils et matières

- Caractéristiques des céramiques
- Caractéristiques des tableaux
- Caractéristiques des timbres, marques postales
- Meubles
- Pièces d'argenterie
- Pièces d'orfèvrerie
- Logiciels comptables — Transition numérique

Domaines d'expertise

- Maitrise des périodes historiques
- Histoire de l'art
- Estimation de la valeur des objets d'art
- Gestion des stocks et des inventaires
- Sécurité et entretien des outils de sculpture
- Argumentation commerciale

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Techniques professionnelles

- Techniques de dorure
- Techniques de reliure
- Techniques de restauration
- Techniques de restauration d'art
- Techniques de merchandising

Normes et procédés

- Législation du commerce de détail de biens d'occasion
- Réglementation du commerce de l'art
- Analyse de la Valeur (AV)
- Lettres, documents historiques
- Connaissance des réglementations locales

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- En extérieur
- Port et manipulation de charges lourdes ou encombrantes

Horaires et durée du travail

- Travail les week-ends et jours fériés
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Travailleur indépendant

Secteurs d'activité

- Commerce et distribution

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail