B1816
TISSERAND / TISSERANDE D'ART

Autres emplois décrits

- Tisserand créateur / Tisserande créatrice

Définition

Le tisserand est un artisan d'art, qui fabrique des tissus, des vêtements ou des accessoires à la demande du client (ce sont des pièces à exemplaire unique) ou dans un objectif commercial.

- Réalise des tissus d'habillement, des textiles d'ameublement, des textiles décoratifs, des tapis, etc.
- Crée le patron sur lequel il se basera pour créer sa pièce
- Choisit les fibres, les laines et les couleurs
- Tisse les différentes pièces du modèle
- Réalise les finitions (bordures, coutures, ourlets, etc.) et a le souci de la qualité du produit fini.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP / BEP, et une expérience professionnelle significative.

Certifications et diplômes :

- CAP métiers de la mode, vêtement tailleur
- CAP vêtement de peau

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Innover dans les techniques de tissage pour améliorer la qualité
- Réaliser manuellement un gabarit, un patron

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Fabriquer des tissus, et des articles en tissus (vêtements, accessoires, etc.)
- Réaliser des accessoires en tissu, broderie
- Façonner des pièces d'art
- Monter les pièces et les sous-ensembles des articles textiles par piquage selon les fiches techniques
- Distinguer les matières premières textiles et leurs propriétés
- Fabriquer des textiles pour plusieurs finalités : ameublement, décoration, tapis, etc
- Réaliser le tissage des différentes pièces composant le modèle
- Procéder à des actions correctives ou des réparations de coupes de parties défectueuses (tissu abîmé, pattes, flancs, etc.) — Transition écologique
- Restaurer un élément du patrimoine ou d'une collection
- Restaurer des tissus

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Adapter un patron ou un gabarit à partir du croquis
- Analyser les spécifications d'un modèle pour la création de patrons
- Définir un style de supports textiles
- Réaliser un patron numérique — Transition numérique
- Utiliser des logiciels de CAO pour la modélisation de patrons — Transition numérique

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Appliquer des impressions sur des supports papiers, tissus
- Reporter des dessins, motifs sur un tissu
- Réaliser des accessoires (sacs, chapeaux, ...) à partir d'un patron, d'un modèle
- Réaliser des vêtements de haute couture
- Réaliser un chapeau, une parure de tête
- Réaliser des projets de confections complexes pouvant impliquer des matières précieuses
- Sélectionner des fibres, des laines
- Réaliser les finitions (bordures, coutures, ourlets, etc.)
- Connaitre l'emplacement et la fonction de chaque fil dans le métier à tisser
- Réaliser un travail de précision nécessitant le sens de la minutie
- Assurer la maintenance préventive de premier niveau des équipements
- Identifier et résoudre les problèmes de machines textiles
- Contrôler la tension des fils sur une rame textile
- Surveiller l'alimentation continue des installations en fils, ... et procéder au nouage en cas de rupture
- Gérer les stocks de matières premières textiles
- Vérifier la qualité de produits textiles (dimensions, aspect, coutures, etc.)
- Contrôler les finitions
- Sélectionner une palette de couleurs pour sa création
- Produire un fichier vêtements

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

- Monter un métier à tisser ou à rentrayer

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Optimiser l'agencement des patrons sur les matériaux pour minimiser les chutes
- Assurer la relation client : suivi commercial, gestion des incidents (échanges, retours, avoirs), relance pour recouvrement

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Etablir des collaborations interdisciplinaires

Développement économique

- Développer et fidéliser la relation client

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Avoir l'esprit d'équipe
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs

Savoirs

Techniques professionnelles

- Techniques de tissage main
- Techniques de teinture des tissus, des matières
- Identification rapide des défauts de tissus
- Recyclage des matériaux textiles — Transition écologique
- Gestion des stocks de matières premières

Normes et procédés

- Techniques de tissage
- Modalités d'approvisionnement de machines de produits textiles

Domaines d'expertise

- Connaissance des tissus et matériaux
- Contrôle qualité des textiles finis
- Planification et organisation du travail en atelier

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Produits, outils et matières

- Connaissance des matériaux textiles innovants
- Propriétés des fibres textiles (pouvoir absorbant, allongement, ...)
- Caractéristiques des tissus et matières textiles
- Design et patronage
- Connaissance des tissus, couleurs, matières

Transition numérique

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En atelier
- Activités de motricité fine (dextérité...)
- En contact avec du public
- Polyactivité
- Station assise prolongée

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Salarié secteur public
- Travailleur indépendant

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail