RIASEC : Ae

B1814
DIRECTEUR / DIRECTRICE DE COLLECTION

Emploi cadre

Autres emplois décrits

- Directeur / Directrice artistique habillement
- Directeur / Directrice de collection articles de cuir
- Directeur / Directrice de collection habillement
- Directeur / Directrice de collection maroquinerie
- Directeur / Directrice studio de mode
- Responsable de collection habillement

Définition

Le directeur de collection pilote et coordonne le travail entre les studios, les ateliers et les chefs de produits, depuis le travail de création jusqu'à la présentation de la collection aux acheteurs.

- Analyse les tendances du marché pour anticiper les évolutions de la mode
- Définit les orientations créatives et stratégiques des collections
- Supervise et coordonne le travail des équipes de création
- Collabore étroitement avec les équipes de marketing et de production
- Assure la cohérence de la collection avec l'image de marque
- Peut participer à la promotion et à la communication des collections

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme dans le domaine de la mode, gestion de produit ou marketing de la mode. Les formations en école de mode ou grande école sont particulièrement pertinentes.

Certifications et diplômes :

- Diplôme de premier cycle de l'école nationale supérieure des arts décoratifs secteur de spécialisation design vêtement et accessoire
- Diplôme de designer-concepteur de mode
- Diplôme de créateur-concepteur de mode

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Développement économique

- Concevoir et gérer un projet
- Superviser la production d'une collection de mode
- Définir une gamme de produits
- Planifier les lancements de nouveaux produits
- Négocier des conditions commerciales
- Suivre et analyser les résultats des ventes

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Définir un style ou une direction artistique dans les domaines de l'art, la mode ou le design
- Analyser les indicateurs pertinents sur les tendances et les usages des clients
- Gérer les relations avec les médias, les partenaires et les autres services

Management, Social, Soin

- Optimiser les effectifs, l'adéquation et l'allocation des ressources
- Encadrer et coordonner une équipe
- Coordonner les activités entre différents services

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Prévoir le coût d'une collection
- Gérer les budgets alloués aux projets de collection

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Participer, conduire un projet en veillant à la qualité, au respect du budget et des échéances
- Mettre en oeuvre une stratégie, un plan d'actions
- Concevoir des outils de pilotage, indicateurs, tableaux de bord
- Mettre en place des partenariats stratégiques
- Optimiser les coûts de production des collections
- Réaliser une veille de marché, une veille concurrentielle
- Surveiller les tendances du marché de la mode
- Fixer des objectifs et suivre les réalisations
- Diffuser une collection
- Analyser les retours clients pour améliorer les produits ou services

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir un plan de collection selon le style de la marque et les thèmes définis
- Concevoir de nouveaux modèles et accessoires pour une collection
- Organiser des défilés de mode pour présenter les collections
- Assurer la promotion des collections auprès des médias
- Participer à des salons professionnels de la mode

Management, Social, Soin

- Allouer et organiser les ressources d'un projet selon les besoins et contraintes
- Encourager l'innovation et la créativité au sein de l'équipe
- Evaluer et développer les compétences de ses collaborateurs

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Argumenter les choix de conception lors de réunions
- Utiliser l'anglais dans un contexte professionnel
- Savoir gérer plusieurs projets ou activités simultanément
- Agir face à des imprévus lors d'événements de collection

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Contrôler les règles de Qualité, Hygiène, Sécurité, Santé et Environnement (QHSSE) Transition écologique

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Identifier et sélectionner des fournisseurs, sous-traitants, prestataires
- Assurer la liaison entre les designers et les fabricants
- Elaborer des prévisions budgétaires
- Gérer les budgets alloués aux projets créatifs
- Mettre en place une politique éco-responsable — Transition écologique
- Encourager les écogestes et la réduction de l'empreinte environnementale — Transition écologique
- Favoriser le réemploi ou le recyclage des matériaux récupérés — Transition écologique

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de leadership
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs
- Etre ouvert aux changements

Savoirs

Domaines d'expertise

- Maitrise des régulations internationales de la mode
- Stratégies de lancement de produit
- Connaissance des tendances actuelles
- Mode et styles vestimentaires
- Logiciels de conception ou dessin assisté par ordinateur (CAO/DAO) — Transition numérique
- Marketing (mercatique)

Produits, outils et matières

- Articles haute couture / Prêt à porter de luxe
- Caractéristiques des vêtements femme
- Caractéristiques des vêtements homme
- Propriétés des couleurs

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- Travail en mode projet

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Horaires et durée du travail

- Travail en journée
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

Lieux et déplacements

- Zone internationale

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)

Types de structures

- Entreprises et milieux professionnels

Secteurs d'activité

- Industrie - Textile et mode

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail