B1812
MODÉLISTE

Autres emplois décrits

- Styliste modéliste

Définition

Le modéliste développe des patrons de produits uniques ou destinés à être créés en petites séries.

- Interprète les croquis du styliste pour créer des patrons adaptés aux besoins des clients
- Réalise des prototypes de vêtements pour valider les coupes et les formes
- Effectue des ajustements sur les prototypes en fonction des retours
- Participe à l'élaboration de dossiers techniques destinés à la production

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau Bac +2 à Bac +3

Certifications et diplômes :

- BTS métiers de la mode - chaussure et maroquinerie
- BTS métiers de la mode - vêtements
- Licence pro mention métiers de la mode

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Développement économique

- Respecter les délais de production des collections

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Réaliser un croquis, un dessin de pièce
- Rédiger et élaborer des notices et fiches techniques
- Réaliser le patron modèle d'articles de l'habillement
- Réaliser des prototypes
- Identifier les particularités d'exécution du modèle
- Porter une appréciation esthétique ou artistique

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Présenter un article ou prototype pour validation

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Détecter les difficultés de montage, les non-conformités (esthétique, tomber de vêtement, bien-aller) et apporter des solutions techniques
- Contrôler la qualité des matières premières utilisées
- Inspecter visuellement les produits finis pour détecter les défauts

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Vérifier la conformité d'une réalisation avec un cahier des charges

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Analyser les besoins du client pour un projet de confection sur mesure
- Suivre les évolutions du marché de la mode
- Analyser les retours clients pour améliorer les produits ou services

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Comprendre, interpréter des données et documents techniques
- Collecter, tester, analyser des échantillons, des matériaux
- Adapter un patron ou un gabarit à partir du croquis
- Modifier un patron existant
- Mouler une toile sur mannequin à partir d'un croquis ou d'une figurine
- Réaliser des ajustements sur les prototypes
- Agir rapidement pour résoudre les problèmes de conception
- Construire un portfolio de créations de mode

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Communiquer clairement les modifications de design
- Travailler en collaboration avec l'atelier

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Management, Social, Soin

- Faciliter la collaboration inter-équipes pour le développement de produits

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Analyser les matières pour comprendre le niveau de finition attendu
- Adapter des modèles de vêtements aux tendances actuelles
- Réaliser des articles de lingerie, lingerie balnéaire ou corseterie à l'unité ou en petites séries
- Réaliser des projets de confections complexes pouvant impliquer des matières précieuses
- Réaliser des opérations de rempliage (ourlet, couture surpiquée...) sur des articles textiles
- Utiliser des techniques de couture manuelle pour des finitions délicates
- Réaliser des essayages sur des mannequins
- Contrôler les finitions
- Contrôler la qualité des finitions sur les vêtements de haute couture

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Gérer les relations avec les clients et les fournisseurs
- Assurer la gestion administrative et financière d'une activité
- Organiser et planifier une activité
- Encourager l'utilisation de produits écoresponsables — Transition écologique
- Promouvoir l'utilisation de matériaux recyclés ou écologiques — Transition écologique

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs

Savoirs

Techniques professionnelles

- Adaptation des modèles aux différentes morphologies
- Techniques de moulage sur mannequin
- Techniques de drapage
- Sens du détail et précision

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Domaines d'expertise

- Connaissance des tissus et matériaux
- Patronnage-gradation — Transition numérique
- Mode et styles vestimentaires
- Logiciels de conception ou dessin assisté par ordinateur (CAO/DAO) — Transition numérique

Produits, outils et matières

- Sélection de tissus pour prototypes
- Caractéristiques des tissus et matières textiles

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Activités de motricité fine (dextérité...)
- Polyactivité

Horaires et durée du travail

- Travail en journée
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

Publics spécifiques

- Clientèle de particuliers
- Clientèle de professionnels

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Travailleur indépendant

Types de structures

- Entreprises et milieux professionnels

Secteurs d'activité

- Industrie - Textile et mode

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail