RIASEC : Ae

B1808
PREMIER / PREMIÈRE D'ATELIER

Emploi cadre

Autres emplois décrits

- Chef couturier / Cheffe couturière

Définition

Le Premier d'atelier interprète et concrétise techniquement les croquis du créateur, il assure la réalisation des modèles en encadrant et animant une équipe de travail pour la préparation d'une collection, d'un défilé ou de prototypes.

- Etudie les modèles et organise les activités de confection de vêtements, sur mesure ou en série limitée
- Supervise l'équipe de couture pour garantir la qualité et le respect des délais
- Contrôle les ajustements et les modifications nécessaires lors des essayages
- Collabore avec des designers et des stylistes pour développer de nouvelles collections
- Peut gérer la relation clientèle et le développement commercial de l'atelier

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac +2 en couture, mode, habillement, modélisme. Une expérience significative de dix ans en métier de confection ainsi que des responsabilités d'encadrement éprouvées sont nécessaires.

Certifications et diplômes :

- BP vêtement sur mesure option C : couture flou
- Bac pro métiers de la mode - vêtements
- BTS métiers de la mode - vêtements

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Management, Social, Soin

- Encadrer et coordonner une équipe
- Former les nouveaux employés aux techniques du métier

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Superviser l'équipe de coupe pour assurer la qualité des patrons
- Implanter des éléments de sécurité ou de signalisation
- Organiser les essayages et ajustements nécessaires
- Détecter les difficultés de montage, les non-conformités (esthétique, tomber de vêtement, bien-aller) et apporter des solutions techniques
- Contrôler la qualité des produits finis
- Gérer les commandes et les stocks de matières premières
- Superviser la maintenance des équipements

Développement économique

- Superviser la production d'une collection de mode
- Assurer la réalisation des activités dans le respect des objectifs de qualité, de coût et de délais

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Rédiger et élaborer des notices et fiches techniques

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Réajuster le planning en fonction des aléas et des priorités

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Collaborer avec des designers pour développer de nouveaux produits

Savoir-faire secondaires

Management, Social, Soin

- Optimiser les effectifs, l'adéquation et l'allocation des ressources
- Répartir la charge de travail et les tâches à effectuer entre les membres de l'équipe
- Valoriser et partager les bonnes pratiques
- Animer des temps de brief ou de debrief
- Transmettre une technique, un savoir-faire

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Gérer les crises liées aux retards de production
- Réaliser des vêtements de haute couture
- Distinguer les matières premières textiles et leurs propriétés
- Sélectionner les matériaux (tissus, fils, ornements, ...), coloris et outils appropriés à l'ouvrage
- Réaliser des essayages sur des mannequins
- Assembler les pièces de vêtements
- Ajuster les pièces du vêtement (manches, col) par essayage
- Réaliser des projets de confections complexes pouvant impliquer des matières précieuses
- Utiliser des techniques de couture manuelle pour des finitions délicates
- Effectuer les finitions nécessaires sur le produit fini
- Vérifier le montage d'une pièce vestimentaire
- Adapter les modèles aux demandes spécifiques
- Evaluer la conformité esthétique et fonctionnelle d'un prototype
- Contrôler la qualité des matières premières utilisées
- Contrôler la conformité des processus de production
- Contrôler les règles de Qualité, Hygiène, Sécurité, Santé et Environnement (QHSSE) Transition écologique
- Optimiser les processus de production pour réduire les déchets Transition écologique
- Réaliser la gestion des commandes (passation, suivi, réception)

Développement économique

- Piloter une activité
- Faciliter la communication interne pour une meilleure coordination
- Négocier avec des prestataires et fournisseurs

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Superviser la production de prototypes de vêtements
- Adapter un patron ou un gabarit à partir du croquis
- Effectuer les opérations de mise en volume de base
- Réaliser des ajustements sur les prototypes
- Utiliser des logiciels de conception assistée par ordinateur (CAO) Transition numérique

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Etablir des rapports d'activité et de performance de l'atelier
- Vérifier la conformité d'une réalisation avec un cahier des charges
- Respecter les normes environnementales dans le choix des matériaux Transition écologique

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Gérer le stress et prendre des décisions rapides en situation d'urgence
- Gérer les conflits internes
- Utiliser l'anglais dans un contexte professionnel
- Collaborer avec des designers pour des créations uniques

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de leadership
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Avoir l'esprit d'équipe

Savoirs

Techniques professionnelles

- Techniques d'assemblage et de montage en confection
- Conception de patrons de couture
- Techniques de broderie manuelle et sur machine
- Techniques de coupe de tissu
- Couture flou
- Couture manuelle
- Techniques de couture avancées — Transition numérique
- Techniques de couture à la main
- Techniques de drapage et de textile
- Techniques de retouche de vêtements

Domaines d'expertise

- Formation et encadrement des équipes de couture
- Connaissance des tendances de la mode
- Planification des collections de mode
- Mise en œuvre de mesures de sécurité proactive — Transition numérique
- Logiciels de conception ou dessin assisté par ordinateur (CAO/DAO) — Transition numérique

Normes et procédés

- Contrôle de qualité dans la confection — Transition numérique
- Normes de sécurité pour l'atelier de couture
- Management interculturel

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Produits, outils et matières

- Articles haute couture / Prêt à porter de luxe
- Caractéristiques des tissus et matières textiles
- Design et patronage
- Utilisation de machines à coudre industrielles

Transition numérique

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Activités de motricité fine (dextérité...)
- En atelier

Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
- Travail en journée
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)

Types de structures

- Entreprises et milieux professionnels

Secteurs d'activité

- Industrie - Textile et mode

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail