B1807
ASSISTANT / ASSISTANTE STYLISTE

Autres emplois décrits

- Assistant / Assistante de collection
- Assistant designer / Assistante designer

Définition

En soutien de l'équipe création, l'assistant styliste suit et apporte son aide à chacune des étapes de conceptualisation.

- Assiste le styliste dans la recherche de tendances
- Crée des référentiels de tendances et de collections
- Participe à la sélection des tissus et des matériaux pour les nouvelles créations
- Collabore à la réalisation de tests et au suivi des prototypes de fabrication
- Contribue à la coordination entre les différents départements (production, direction artistique, etc.)
- Peut être amené à gérer les relations avec les fournisseurs et les partenaires externes

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau Bac +2 à Bac +3 en stylisme, modélisme ou design de mode.

Certifications et diplômes :

- DMA textiles et céramiques option arts textiles
- BTS métiers de la mode - chaussure et maroquinerie
- BTS métiers de la mode - vêtements
- Diplôme de designer-concepteur de mode
- Licence pro mention métiers du design
- Designer créateur de produit de mode et textile
- Licence pro mention métiers de la forme
- Licence pro mention métiers de la mode

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Développement économique

- Réaliser une veille de marché, une veille concurrentielle
- Réaliser l'analyse d'une marque
- Elaborer un cahier de tendances
- Assurer le suivi des projets en cours

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir et faire évoluer un modèle, un prototype — Transition numérique
- Créer une documentation technique

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Evaluer la conformité esthétique et fonctionnelle d'un prototype

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Faciliter la collaboration entre les équipes
- Collecter et analyser des données, des informations

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Gérer un planning

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Analyser et identifier des tendances, des préférences de consommation
- Collecter des informations sur un produit, une marque
- Diffuser une collection
- Concevoir et gérer un projet
- Mettre en place des partenariats stratégiques

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Porter une appréciation esthétique ou artistique
- Définir un style d'accessoires
- Réaliser l'esquisse ou le croquis d'une oeuvre, d'un ouvrage
- Réaliser un catalogue de modèles
- Organiser la présentation d'une collection
- Procéder à des tests, expérimentations
- Dessiner des avant-projets (roughs, croquis) à partir du concept, des thèmes définis
- Concevoir des maquettes et pré-maquettes — Transition numérique
- Analyser, exploiter, structurer des données — Transition numérique
- Mettre à jour un dossier, une base de données — Transition numérique
- Préparer les documents techniques pour la production
- Réaliser des projections en 3D — Transition numérique

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Déterminer des mesures correctives
- Assurer la conformité des productions finales

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Présenter un article ou prototype pour validation
- Assurer une communication claire et efficace avec l'équipe
- Utiliser l'anglais dans un contexte professionnel
- Réaliser une recherche documentaire
- Gérer les imprévus, aléas et les changements de dernière minute
- Construire son projet professionnel autour de la mode durable — Transition écologique

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Respecter le planning établi en collaboration avec tous les acteurs de la production
- Intégrer des solutions écologiques dans les projets — Transition écologique

Savoir-être professionnels

- Faire preuve d'autonomie
- Etre force de proposition
- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoirs

Domaines d'expertise

- Histoire de la mode et des costumes
- Connaissance des tendances de la mode textile
- Tendances de la mode actuelle
- Stratégies de branding pour collections de mode
- Patronnage-gradation — Transition numérique
- Haute couture
- Logiciels de conception ou dessin assisté par ordinateur (CAO/DAO) — Transition numérique

Produits, outils et matières

- Sélection de tissus pour prototypes
- Articles haute couture / Prêt à porter de luxe

Techniques professionnelles

- Couture
- Techniques de coupe de textile, cuir
- Techniques de coloration des matériaux

Normes et procédés

- Recherche iconographique
- Connaissance des pratiques éco-responsables dans la mode — Transition écologique

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- En atelier
- En studio
- Travail en mode projet

Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
- Travail en journée
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)

Types de structures

- Entreprises et milieux professionnels

Secteurs d'activité

- Industrie - Textile et mode

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail