B1804
BRODEUR / BRODEUSE

Autres emplois décrits

- Dentellier / Dentellière à la main
- Eventailliste
- Façonnier / Façonnière d'ouvrages en fils
- Façonnier / Façonnière de fleurs artificielles
- Feutrier / Feutrière
- Fleuriste en tissu
- Licier / Licière
- Licier créateur / Licière créatrice
- Lissier / Lissière
- Passementier / Passementière à la main
- Plumassier / Plumassière
- Plumassier-fleuriste / Plumassière-fleuriste
- Premier / Première d'atelier en broderie artisanale
- Premier / Première d'atelier en tissage artisanal
- Rentrayeur / Rentrayeuse en tapis et tapisserie
- Restaurateur / Restauratrice de tapis et tapisserie
- Restaurateur / Restauratrice de tissu ancien
- Tapissier / Tapissière haute ou basse lice
- Tapissier-licier / Tapissière-licière
- Tapissier-lissier / Tapissière-lissière
- Tisseur / Tisseuse à la main
- Tisseur / Tisseuse de soie à la main

Définition

Le brodeur réalise ou ornemente à l'unité ou en petite série des ouvrages d'art en fils de différents matériaux (soie, laine, coton, plumes, perles, feutre, etc.) selon différentes techniques (broderie, tissage, dentelle, etc.).

- Peut réaliser, restaurer des ouvrages d'art textiles (éventail, tapis, tapisserie, etc.), concevoir de nouveaux modèles et former aux techniques
- Peut diriger une structure

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible à partir d'un CAP.
Un diplôme de niveau Bac + 2, comme un DMA arts textiles (Diplôme des Métiers d'Art) peut être demandé pour les postes de création ou de restauration de produits.

Certifications et diplômes :

- CAP arts de la broderie

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Sélectionner les matériaux (tissus, fils, ornements, ...), coloris et outils appropriés à l'ouvrage
- Réaliser des costumes à thème à partir d'un patron, d'un modèle
- Décorer, travailler l'aspect visuel d'un produit
- Reporter des dessins, motifs sur un tissu
- Monter un métier à tisser ou à rentrayer

Développement économique

- Réaliser un avant projet

Savoir-faire secondaires

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Monter et régler une installation, une machine
- Réaliser les travaux de montage, d'assemblage
- Réaliser des pièces d'ameublement
- Terminer l'ouvrage du métier, réaliser les opérations de finition (tonte, apprêt, repassage) et d'emballage
- Réaliser des effets décoratifs et des ornementations
- Réaliser des accessoires en tissu, broderie
- Réaliser des projets de confections complexes pouvant impliquer des matières précieuses
- Sélectionner les matières premières à mobiliser
- Mettre en œuvre les techniques de fabrication en respectant le cahier des charges et le plan de réalisation de la pièce
- Participer aux séances d'essayage chez les créateurs de prêt-à-porter ou de haute couture
- Effectuer les opérations de réparation

Développement économique

- Elaborer, adapter une proposition commerciale
- Mener des études de faisabilité économique
- Présenter des échantillons ou des modèles à des clients

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Management, Social, Soin

- Transmettre une technique, un savoir-faire

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir et faire évoluer un modèle, un prototype Transition numérique

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Promouvoir une proposition, un projet
- Collaborer dans un groupe pour réaliser un projet
- Collaborer avec des restaurateurs pour la conservation des œuvres

Savoir-être professionnels

- Avoir l'esprit d'équipe
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve de curiosité, d'ouverture d'esprit
- Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

Domaines d'expertise

- Histoire de l'art
- Histoire de la mode et des costumes
- Géométrie
- **Lecture de dessins techniques**

Normes et procédés

- Méthode de classement et d'archivage
- Principes de conservation préventive
- **Codes et symboles**

Produits, outils et matières

- Accessoires (éventail, étoles, ...)
- Articles haute couture / Prêt à porter de luxe
- Caractéristiques des dentelles
- **Caractéristiques des tissus et matières textiles**
- Utilisation de fours, d'étuves
- **Utilisation de machine à broder**

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Techniques professionnelles

- **Couture**
- Techniques d'assemblage et de montage en confection
- Techniques d'ornementation
- **Techniques de broderie**
- Procédés de fabrication de passementerie
- **Techniques de nouage**
- Techniques de plissage
- Techniques de plumasserie
- Techniques de restauration
- **Techniques de tissage main**
- Techniques de dessin

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En contact avec du public
- Station assise prolongée
- Activités de motricité fine (dextérité...)

Horaires et durée du travail

- Travail en journée
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Travailleur indépendant

Secteurs d'activité

- Industrie - Textile et mode

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail