B1803
COUTURIER / COUTURIÈRE

Autres emplois décrits

- Apiéceur / Apiéceuse
- Artisan couturier / Artisane couturière
- Confectionneur / Confectionneuse textile
- Corsetier / Corsetière
- Culottier / Culottière
- Giletier / Giletière
- Plisseur / Plisseuse
- Première main
- Stoppeur / Stoppeuse

Définition

Le couturier réalise à la main ou à la machine, sur mesure ou en petite série, le montages des vêtements réalisés en différents matériaux.

- Choisit les tissus, les couleurs et les motifs adaptés aux créations
- Effectue les retouches et les ajustements nécessaires pour un ajustement parfait
- Collabore avec des designers et des clients pour développer de nouveaux styles
- Gère l'inventaire des matériaux et des fournitures nécessaires à la confection
- Peut superviser une équipe de couturiers dans un atelier ou une entreprise de mode

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac +3 dans les métiers de la mode.

Certifications et diplômes :

- CAP métiers de la mode, vêtement flou
- Bac pro métiers de la mode - vêtements
- DMA textiles et céramiques option arts textiles
- Licence pro mention métiers de la mode

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Développement économique

- Définir avec le client les caractéristiques de l'article à réaliser selon ses souhaits, ses besoins et l'informer sur les conditions de réalisation
- Communiquer les délais et coûts aux clients
- Elaborer, adapter une proposition commerciale
- Respecter les délais de production

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Réaliser un croquis, un dessin de pièce
- Réaliser manuellement un gabarit, un patron

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Réaliser des vêtements
- Sélectionner les matériaux (tissus, fils, ornements, ...), coloris et outils appropriés à l'ouvrage
- Réaliser les travaux de montage, d'assemblage
- Organiser les essayages et ajustements nécessaires
- Contrôler la qualité d'une matière première, d'une ressource
- Contrôler la qualité des produits finis
- Gérer les stocks de matières premières textiles

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Vérifier la conformité d'une réalisation avec un cahier des charges

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Analyser les besoins du client pour un projet de confection sur mesure
- Présenter des échantillons ou des modèles à des clients
- Expliquer le choix des matériaux et techniques
- Fournir un service de qualité
- Analyser les tendances du marché pour anticiper les besoins clients
- Mettre en oeuvre des actions commerciales et promotionnelles
- Analyser les retours clients pour améliorer les produits ou services

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Comprendre, interpréter des données et documents techniques
- Modifier un patron existant
- Porter une appréciation esthétique ou artistique

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Préparer et utiliser le matériel, les matériaux et les outillages prévus pour la tâche
- Réaliser des accessoires en tissu, broderie
- Marquer un repère sur un matériau
- Prendre les mensurations d'un client
- Couper à dimension une toile ou un tissu
- Ajuster les pièces du vêtement (manches, col) par essayage
- Utiliser des techniques de couture manuelle pour des finitions délicates
- Détecter les difficultés de montage, les non-conformités (esthétique, tomber de vêtement, bien-aller) et apporter des solutions techniques
- Réaliser des projets de confections complexes pouvant impliquer des matières précieuses
- Vérifier le montage d'une pièce vestimentaire
- Maintenir les équipements de couture en bon état
- Identifier les retouches, réparations à réaliser sur le vêtement et renseigner le client sur les conditions
- Planifier la production de séries de vêtements

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Respecter les règles de Qualité, Hygiène, Sécurité, Santé et Environnement (QHSSE) Transition écologique
- Effectuer une transmission d'information à son responsable
- Collaborer avec des designers pour des créations uniques

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Assurer la gestion administrative et financière d'une activité
- Favoriser le réemploi ou le recyclage des matériaux récupérés Transition écologique
- Appliquer les écogestes dans sa pratique Transition écologique

Management, Social, Soin

- Conseiller, accompagner une personne
- Transmettre une technique, un savoir-faire

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve de curiosité, d'ouverture d'esprit
- Faire preuve de rigueur et de précision

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoirs

Techniques professionnelles

- Couture
- Couture flou
- Couture manuelle
- Techniques d'assemblage et de montage en confection
- Techniques de gradation — Transition numérique
- Techniques de piqûre machine
- Techniques de broderie manuelle et sur machine

Produits, outils et matières

- Caractéristiques des tissus et matières textiles
- Utilisation de machines à coudre industrielles
- Design et patronage — Transition numérique
- Caractéristiques des fils
- Caractéristiques des cuirs et peaux
- Articles haute couture / Prêt à porter de luxe

Domaines d'expertise

- Lecture de dessins techniques
- Caractéristiques morphologiques féminines
- Caractéristiques morphologiques masculines
- Mode et styles vestimentaires
- Histoire de la mode et des costumes

Normes et procédés

- Calcul de métrage

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Activités de motricité fine (dextérité...)
- En atelier
- En contact avec du public

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Horaires et durée du travail

- Travail en journée
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

Publics spécifiques

- Clientèle de particuliers
- Clientèle de professionnels

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Travailleur indépendant

Types de structures

- Commerce de proximité
- Entreprises et milieux professionnels

Secteurs d'activité

- Industrie - Textile et mode
- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail