B1801
MODISTE

Autres emplois décrits

- Artisan chapelier / Artisane chapelière
- Casquettier / Casquettière
- Chapelier / Chapelière
- Créateur confectionneur / Créatrice confectionneuse de chapeaux
- Képissier / Képissière
- Ouvrier chapelier / Ouvrière chapelière pédaliste

Définition

Le modiste ou chapelier réalise des chapeaux féminins et masculins, de la conception à la vente en passant par les différentes étapes de fabrication.

- Conseille les clients sur le choix des styles, des formes et des matériaux adaptés à leur morphologie et à leurs préférences
- Conçoit et réalise des chapeaux sur mesure ou en série limitée, adaptés aux besoins et aux goûts des clients
- Sélectionne les matériaux, les couleurs et les accessoires pour la création de chaque pièce
- Assure la qualité et la finition des produits finis
- Restaure et répare des chapeaux anciens ou endommagés, en préservant leur authenticité et leur valeur
- Peut personnaliser des chapeaux pour des occasions spéciales, telles que des mariages ou des événements de mode

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac.

Certifications et diplômes :

- CAP métiers de la mode : chapelier-modiste

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Développement économique

- Définir avec le client les caractéristiques de l'article à réaliser selon ses souhaits, ses besoins et l'informer sur les conditions de réalisation
- Elaborer, adapter une proposition commerciale
- Vendre une prestation ou un produit

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Réaliser un chapeau, une parure de tête
- Choisir les matériaux adaptés pour la confection de chapeaux
- Contrôler la qualité des chapeaux produits
- Gérer les stocks de matières premières
- Implanter des éléments de sécurité ou de signalisation

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Réaliser manuellement un gabarit, un patron

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Appliquer les règles de sécurité dans les pratiques et les tâches

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Négocier avec les fournisseurs de matériaux

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Présenter des échantillons ou des modèles à des clients
- Analyser les tendances de mode pour la création de chapeaux
- Surveiller les tendances du marché et ajuster les offres
- Mettre en oeuvre des actions commerciales et promotionnelles
- Promouvoir les créations de chapeaux lors d'événements
- Evaluer la satisfaction client
- Concevoir l'aménagement de vitrines
- Développer des partenariats avec des écoles de mode

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Prendre les mensurations d'un client
- Préparer des couleurs (nuancier, ...) et teindre des matériaux (paille, tissus, cuir, ...)
- Couper les matières du chapeau
- Réaliser des opérations de mise en volume et garnissage d'article
- Réaliser les travaux de montage, d'assemblage
- Réaliser des garnitures d'articles de chapellerie
- Définir des besoins en approvisionnement
- Maintenir les équipements utilisés dans la chapellerie en bon état
- Lustrer un chapeau

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir un patron
- Modifier un patron existant
- Utiliser des outils de modélisation pour la création de chapeaux — Transition numérique
- Modéliser une maquette sous CAO — Transition numérique
- Collaborer avec des designers pour des éditions limitées
- Concevoir des modèles pour une cérémonie
- Concevoir de nouveaux modèles et accessoires pour une collection
- Participer à des salons professionnels de la mode

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Respecter les délais de livraison

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Assurer la gestion administrative et financière d'une activité
- Favoriser le réemploi ou le recyclage des matériaux récupérés — Transition écologique
- Appliquer les écogestes dans sa pratique — Transition écologique

Management, Social, Soin

- Transmettre une technique, un savoir-faire

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs

Savoirs

Techniques professionnelles

- Techniques de coupe de textile, cuir
- Techniques de coupe et de dimensionnement du feutre
- Couture manuelle
- Techniques de piqûre machine
- Techniques de plumasserie
- Techniques de moulage et de sculpture
- Techniques de plissage

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Produits, outils et matières

- Caractéristiques des tissus et matières textiles
- Caractéristiques des brins végétaux
- Chapeaux formés
- Chapeaux moulés
- Chapeaux plat

Domaines d'expertise

- Caractéristiques morphologiques de la tête
- Teinture chimique
- Histoire de la mode et des costumes
- Chapellerie
- Histoire du chapeau
- Chiffrage et calcul de coût

Normes et procédés

- Procédures d'essayage

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Activités de motricité fine (dextérité...)
- Déplacements professionnels
- En atelier
- En contact avec du public

Horaires et durée du travail

- Travail en journée
- Travail le samedi

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Travailleur indépendant

Types de structures

- Commerce de proximité
- Entreprises et milieux professionnels

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Secteurs d'activité

- Industrie - Textile et mode

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail