B1702
TECHNICIEN / TECHNICIENNE EN OSTÉOLOGIE-MOULAGE

Autres emplois décrits

- Ostéologue
- Préparateur / Préparatrice en ostéologie-moulage

Définition

Le Technicien en ostéologie-moulage est un spécialiste de la préparation des os selon leur structure, fonction pour des études scientifiques et des expositions.

- Prépare des spécimens osseux pour des études anatomiques ou paléontologiques
- Réalise des moulages d'os pour la reproduction et la conservation
- Assure la classification et l'archivage des os selon leur typologie et origine
- Contribue à des projets de recherche en fournissant des spécimens préparés
- Collabore avec des musées et des institutions éducatives pour des expositions
- Maintient les équipements et le matériel utilisé pour la préparation et le moulage

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec une formation en sciences de la vie et plus précisément avec un Diplôme d'ostéologie ou une Certification en techniques de moulage pour ostéologie.

Certifications et diplômes :

- CAP taxidermiste

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Développement économique

- Recenser les besoins du commanditaire

Management, Social, Soin

- Réaliser des montages ostéologiques
- Réaliser la reproduction artificielle d'une espèce animale

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Organiser ou surveiller le moulage lors d'une ou plusieurs phases de fabrication
- Planifier et superviser les inventaires périodiques
- Assurer la maintenance des équipements de moulage

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Suivre un protocole scientifique
- Identifier la configuration et le dimensionnement d'un moule, le type d'armatures, le mode de coulage et de démoulage selon la pièce à fabriquer
- Analyser la structure osseuse pour des études

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Documenter les techniques de conservation utilisées
- Documenter les procédures de moulage et de conservation

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Renseigner des documents relatifs à des obligations légales de restauration

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Collaborer avec des musées pour la conservation des spécimens
- Réaliser une étude de moulage

Management, Social, Soin

- Présenter des spécimens naturalisés
- Réaliser une prise d'empreintes ou un moulage d'animaux pour naturalisation ou reconstitution

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Sélectionner les accessoires, produits, outils
- Préparer des spécimens pour l'exposition ou l'étude
- Conserver des spécimens ostéologiques selon les normes
- Réaliser un travail de précision nécessitant le sens de la minutie
- Evaluer les risques liés à l'exposition des objets
- Réaliser l'étiquetage de produits
- Restaurer des pièces ostéologiques pour des expositions

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Réaliser un mannequin pour la restauration d'un animal
- Examiner et interpréter les informations recueillies afin de comprendre les contextes, les causes, et les conséquences des événements passés
- Collaborer avec des fournisseurs pour améliorer les matériaux
- Analyser, exploiter, structurer des données — Transition numérique
- Utiliser des logiciels de conception assistée par ordinateur (CAO) — Transition numérique

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Rechercher des informations historiques pour assurer une restauration fidèle
- Organiser l'archivage des documents
- Gérer la documentation associée aux spécimens conservés
- Utiliser les outils numériques — Transition numérique
- Respecter les délais de livraison

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Rédiger des rapports d'expertise clairs et détaillés

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de rigueur et de précision
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs
- Avoir l'esprit d'équipe

Savoirs

Techniques professionnelles

- Connaissance des méthodes de réplication d'os
- Technique de prélèvement sur les os
- Techniques de moulage et de sculpture
- Techniques de restauration
- Techniques de démoulage

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Domaines d'expertise

- Anatomie, physiologie
- Anatomie animale
- Anatomie humaine
- Identification des pathologies osseuses
- Paléontologie
- Préparation des rapports d'analyse ostéologique
- Gestion des collections ostéologiques
- Suivi des innovations technologiques — Transition numérique

Produits, outils et matières

- Utilisation d'appareils de mesure de la densité osseuse — Transition numérique

Normes et procédés

- Réglementation et code du patrimoine
- Moulage sous pression
- Moulage sous vide
- Méthode de classement et d'archivage

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Activités de motricité fine (dextérité...)
- Déplacements professionnels
- En atelier
- Manipulation de produits à risques

Horaires et durée du travail

- Travail en journée

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Salarié secteur public

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Types de structures

- Institution culturelle
- Organisme public
- Structure de loisirs, culturelle ou touristique

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
- Recherche

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail