B1615
ORFÈVRE TOURNEUR REPOUSSEUR / ORFÈVRE TOURNEUSE REPOUSSEUSE

Emploi réglementé

Autres emplois décrits

- Tourneur-repousseur / Tourneuse-repousseuse en orfèvrerie

Définition

Le tourneur repousseur en orfèvrerie assure la réalisation de pièces en utilisant un tour à repousser, son expertise lui garantit une méthodologie adaptée à toutes les pièces et à l'assemblage de forme simple ou complexe.

- Dispose d'une maitrise technique pour la déformation et le lissage des matières
- Procède aux réalisations des outillages nécessaire pour la transformation des métaux

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac.
Il est également accessible avec une expérience professionnelle sans diplôme particulier avec des compétences appréciées pour le contenu de l'activité.

Certifications et diplômes :

- CAP art et techniques de la bijouterie-joaillerie option bijouterie-joaillerie
- CAP Orfèvre option B : tourneur repousseur en orfèvrerie
- BMA Orfèvrerie options Monture-tournure et Gravure-ciselure

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Analyser la fiche de fabrication du produit pour répondre aux attentes du client (gamme du produit, niveau de finition attendu, délais de production prévus...)
- Réaliser des dessins ou plans des pièces et des outils à réaliser

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Réaliser des pièces d'orfèvrerie spécifiques avec des instructions données ou en autonomie
- Reprendre les défauts d'une pièce en ajustage, débosselage ou polissage
- Contrôler la qualité et s'assurer des ajustages des états de surface
- Détecter les défauts restants, les nuances à polir et les contraintes d'ajustement
- Organiser son espace et son poste de travail, dans les règles de propreté et de sécurité

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Identifier les caractéristiques du produit afin de mobiliser les meilleures techniques possibles de préparation ou de montage
- Respecter les règles et consignes de rangement et de nettoyage de son poste de travail
- Effectuer une transmission d'information à son responsable

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Utiliser une interface graphique (tablette, smartphone, machine à commande numérique etc.) Transition numérique

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Définir les étapes d'intervention pour le façonnage ou la décoration d'un objet
- Mettre en place une gestion préventive des risques professionnels
- Contrôler les finitions
- Assurer la maintenance de premier niveau de ses outils de travail

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Appliquer les règles de sécurité dans les pratiques et les tâches
- Favoriser l'entente, la collaboration
- Mobiliser sa concentration tout au long d'un processus

Savoir-être professionnels

- Faire preuve d'autonomie
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve de persévérance

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoirs

Techniques professionnelles

- Techniques fondamentales de la transformation des matériaux
- Techniques fondamentales d'orfèvrerie sur les matériaux

Domaines d'expertise

- Connaissance des poinçons pour l'orfèvrerie et la bijouterie
- Connaissance des différents alliages et de l'argent massif
- Histoire de l'art

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En atelier
- Manipulation d'un engin, équipement ou outil dangereux

Horaires et durée du travail

- Travail en journée

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
- Industrie - Métallurgie

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail