B1612
CONCEPTEUR / CONCEPTRICE NUMÉRIQUE EN BIJOUTERIE JOAILLERIE

Emploi réglementé

Transition numérique

Autres emplois décrits

- Concepteur / Conceptrice 3D en bijouterie joaillerie
- Concepteur / Conceptrice CAO en bijouterie joaillerie

Définition

Fournit par conception assistée par ordinateur (CAO) la représentation virtuelle d'un objet technique, intégrant les contraintes techniques des différents procédés de fabrication et respectant la fonction du produit, en étant conforme à l'esthétique attendue

- Étudie et prépare le modèle de pièce numérique
- Réalise ou fait réaliser une ébauche du modèle de pièce
- Contrôle les écarts entre les pièces dessinées et l'attendu, les analyse et réalise une rétro-conception si nécessaire

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un titre professionnel de type CQP à bac +2 en bijouterie joaillerie.
La maîtrise de l'outil informatique (logiciel de Conception et de Dessin Assistés par Ordinateur CAO / DAO, images de synthèse....) est exigée.

Certifications et diplômes :

- Bijoutier joaillier
- CQP concepteur 3D en bijouterie - joaillerie

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Analyser et contrôler les écarts entre les pièces dessinées et l'attendu
- Garantir la faisabilité du produit en collaboration avec les ateliers de fabrication et les services techniques
- Réaliser le dossier de prototype et de définition
- Etudier et interpréter le dessin d'une pièce

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Travailler en collaboration avec l'atelier
- Organiser et archiver ses fichiers en sécurité

Développement économique

- A partir de visuels, effectuer les différents ajustements avec le client et finaliser le modèle de pièce
- Analyser la commande client, rédiger le cahier des charges, élaborer le chiffrage des travaux

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Modéliser une maquette sous CAO — Transition numérique
- Réaliser une veille technique ou technologique pour anticiper les évolutions — Transition numérique
- Intégrer dans sa conception les critères d'ergonomie, d'intégrité et de réparabilité — Transition écologique
- Mener des études de faisabilité
- Maîtriser les logiciels de conception numérique : CREO, Rhino&Rhino Gold, Grasshopper — Transition numérique
- Concevoir et réaliser les fichiers informatiques nécessaires à l'édition d'un prototypage rapide des modèles (résines, cire, métaletc.) — Transition numérique
- Réaliser une rétro conception si nécessaire
- Réaliser les plans et schémas nécessaires à la constitution d'un dossier technique
- Réaliser une première représentation numérique de la pièce respectant l'intention créatrice et les contraintes de faisabilité
- Suivre l'impression de la pièce
- S'approprier l'intention esthétique du créateur issue de divers supports (gouache / 3D / physique)
- Valider les volumes et l'esthétique des ébauches de pièces

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Favoriser l'entente, la collaboration
- Favoriser un environnement de travail collaboratif
- Alerter, demander un appui ou un arbitrage

Développement économique

- Analyser et interpréter la demande et les besoins du client (interne/externe) à partir des informations fournies

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Comprendre le processus de fabrication d'un bijou
- Contrôler la qualité des produits finis

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Réajuster le planning en fonction des aléas et des priorités

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Management, Social, Soin

- Encourager l'amélioration continue dans les pratiques

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de curiosité, d'ouverture d'esprit
- Faire preuve de réactivité
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs

Savoirs

Techniques professionnelles

- Techniques et matériaux en joaillerie

Domaines d'expertise

- Fondamentaux de la métallurgie

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En bureau d'études
- Station assise prolongée
- Travail en mode projet

Statut d'emploi

- Travailleur indépendant

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
- Industries

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail