B1606
JOAILLIER / JOAILLIÈRE

Emploi réglementé

Autres emplois décrits

- Joaillier / Joaillière modéliste

Définition

Le Joaillier donne vie à une idée ou à un dessin pour fabriquer de ses mains, un ornement corporel en métal précieux destiné à mettre en valeur une gemme.

- Réalise des bijoux complexes ornés de pierres précieuses ou fines
- Prépare et organise le travail de réalisation d'un bijou en définissant les moyens et les procédés à adopter
- Réalise, transforme et répare une pièce de joaillerie, en utilisant toutes les techniques appropriées
- S'assure de la qualité de l'ouvrage et du rendu esthétique

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac +2 en bijouterie.

Certifications et diplômes :

- Bijoutier joaillier
- BMA spécialité bijou option bijouterie joaillerie
- CAP art et techniques de la bijouterie-joaillerie option bijouterie-joaillerie
- MC joaillerie

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Analyser, préparer et organiser le travail de réalisation d'une pièce d'orfèvrerie par planage à partir des instructions (dessin ou fiche technique)
- Réaliser le montage et l'assemblage du bijou en respectant les procédés et les techniques adaptées
- Mettre en œuvre les techniques de fabrication en respectant le cahier des charges et le plan de réalisation de la pièce
- Effectuer les contrôles à la fin de la réalisation en s'assurant de la conformité avec le cahier des charges
- Déterminer et optimiser les temps opératoires
- Effectuer les opérations de réparation de pièces de joaillerie
- Organiser son espace et son poste de travail

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Connaitre et respecter les protocoles de sécurité en vigueur

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Assurer le suivi de sa production en utilisant les supports administratifs adéquats (livre de police, compte-poids etc...)

Développement économique

- Répondre aux attentes d'un client

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Faire une maquette de la pièce, en utilisant les techniques de maquettage traditionnelles

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoir-faire secondaires

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Définir les étapes d'intervention pour le façonnage ou la décoration d'un objet
- Mettre en oeuvre les processus et les modes opératoires techniques
- Préparer du matériel en prévision d'un travail
- Mesurer la perte de métaux précieux à chaque étape de production
- Réaliser des mécanismes : fermoirs, clips, systèmes broches, ressorts
- Réaliser différents types de chatons en joaillerie
- Réaliser des articulations et des emmaillements
- Réaliser l'empierrage d'une pièce : mise en pierre et mise à jour
- Détecter les défauts, nuances, alliage des matériaux et déterminer les contraintes de la pièce
- Mettre en place une gestion préventive des risques professionnels
- Gérer les stocks de matières premières et de consommables

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Favoriser l'entente, la collaboration
- Effectuer une transmission d'information à son responsable
- Consulter et utiliser la documentation de travail sur une plateforme numérique — Transition numérique
- Mobiliser sa concentration tout au long d'un processus
- Respecter les règles et consignes de rangement et de nettoyage de son poste de travail

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Evaluer des coûts de fabrication
- Vérifier la conformité d'une réalisation avec un cahier des charges

Développement économique

- Identifier, traiter une demande client
- Communiquer efficacement avec les clients sur les projets

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir et faire évoluer un modèle, un prototype — Transition numérique
- Utiliser une interface graphique (tablette, smartphone, machine à commande numérique etc.) — Transition numérique
- Enregistrer le début et la fin d'une étape sur un ordre de fabrication numérique

Savoir-être professionnels

- Faire preuve d'autonomie
- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve de rigueur et de précision

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoirs

Techniques professionnelles

- Techniques de forgeage
- Techniques de laminage
- Techniques de modelage
- Techniques de planage
- Techniques de sculpture
- Techniques de soudage
- Techniques de fixation de bijoux

Domaines d'expertise

- Logiciels de conception ou dessin assisté par ordinateur (CAO/DAO) Transition numérique
- Gemmologie
- Lecture de dessins techniques
- Tracé de croquis

Produits, outils et matières

- Caractéristiques des alliages de métaux précieux
- Caractéristiques des bijoux
- Types de maille en bijouterie
- Utilisation d'outils perforants, coupants ou pointus

Normes et procédés

- Calcul de titrage et d'alliage

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En atelier
- Exposition à de hautes températures
- Manipulation de produits à risques
- Manipulation d'un engin, équipement ou outil dangereux
- Port de tenue professionnelle ou d'uniforme

Horaires et durée du travail

- Travail en journée

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Statut d'emploi

- Travailleur indépendant

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
- Industrie - Métallurgie

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail