B1605
BIJOUTIER / BIJOUTIÈRE

Autres emplois décrits

- Bijoutier / Bijoutière en métaux précieux
- Bijoutier / Bijoutière fantaisie
- Modéliste en bijouterie, orfèvrerie, joaillerie
- Modéliste-maquettiste en bijouterie

Définition

Le bijoutier crée et transforme des matériaux précieux pour donner naissance à des pièces uniques qui allient savoir-faire artisanal et sens artistique.

- Donne vie à une idée ou à un dessin pour fabriquer de ses mains un ornement corporel
- Réalise des bijoux en métal (précieux ou non), verre, textile, bois, cuir ou tout autre matériau
- Travaille la matière selon des techniques diverses, adaptées au matériau utilisé tout en respectant le cahier des charges du client et les critères de qualité
- Peut transformer ou réparer un bijou en utilisant toutes les techniques appropriées

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac en bijouterie.
Il est également accessible avec une expérience professionnelle sans diplôme particulier.

Certifications et diplômes :

- BMA spécialité bijou option bijouterie joaillerie
- CAP art et techniques de la bijouterie-joaillerie option bijouterie-joaillerie
- Certificat de spécialisation bijoux de mode
- MC bijoux de mode

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Analyser, préparer et organiser le travail de réalisation d'une pièce d'orfèvrerie par planage à partir des instructions (dessin ou fiche technique)
- Mesurer la perte de métaux précieux à chaque étape de production
- Effectuer les contrôles à la fin de la réalisation en s'assurant de la conformité avec le cahier des charges
- Déterminer et optimiser les temps opératoires

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Assurer le suivi de sa production en utilisant les supports administratifs adéquats (livre de police, compte-poids etc...)

Développement économique

- Répondre aux attentes d'un client

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Mobiliser sa concentration tout au long d'un processus

Savoir-faire secondaires

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Façonner des éléments manquants ou défectueux
- Mettre en oeuvre les processus et les modes opératoires techniques
- Réaliser des opérations de mise en forme d'une pièce
- Sélectionner les produits, moyens et procédés de réalisation adaptés
- Réaliser les travaux de montage, d'assemblage
- Détecter les défauts, nuances, alliage des matériaux et déterminer les contraintes de la pièce
- Mettre en place une gestion préventive des risques professionnels
- Gérer les stocks de matières premières et de consommables
- Effectuer les opérations de réparation
- Organiser son espace et son poste de travail

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Evaluer des coûts de fabrication
- Vérifier la conformité d'une réalisation avec un cahier des charges
- Réaliser des opérations comptables

Développement économique

- Identifier, traiter une demande client
- Conclure une vente
- Présenter et valoriser un produit ou un service
- Communiquer efficacement avec les clients sur les projets

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Favoriser l'entente, la collaboration
- Effectuer une transmission d'information à son responsable
- Consulter et utiliser la documentation de travail sur une plateforme numérique — Transition numérique
- Connaitre et respecter les protocoles de sécurité en vigueur
- Respecter les règles et consignes de rangement et de nettoyage de son poste de travail

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir et faire évoluer un modèle, un prototype — Transition numérique
- Effectuer les opérations de mise en volume de base
- Utiliser une interface graphique (tablette, smartphone, machine à commande numérique etc.) — Transition numérique
- Enregistrer le début et la fin d'une étape sur un ordre de fabrication numérique

Savoir-être professionnels

- Faire preuve d'autonomie
- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve de rigueur et de précision

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoirs

Produits, outils et matières

- Caractéristiques de matières d'origine végétale (ambre, jais)
- Caractéristiques des alliages de métaux
- Caractéristiques des alliages de métaux précieux
- Caractéristiques des bijoux
- Caractéristiques des matériaux naturels
- Caractéristiques des matériaux synthétiques
- Matières d'origine animale
- Types de maille en bijouterie
- Utilisation d'outils perforants, coupants ou pointus

Domaines d'expertise

- Logiciels de conception ou dessin assisté par ordinateur (CAO/DAO) Transition numérique
- Gemmologie
- Lecture de dessins techniques
- Tracé de croquis

Techniques professionnelles

- Techniques de modelage
- Techniques de sculpture
- Techniques de soudage

Normes et procédés

- Calcul de titrage et d'alliage

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En atelier
- Exposition à de hautes températures
- Manipulation de produits à risques
- Manipulation d'un engin, équipement ou outil dangereux
- Port de tenue professionnelle ou d'uniforme

Statut d'emploi

- Travailleur indépendant

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
- Industrie - Métallurgie

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail