B1601
MÉTALLIER / MÉTALLIÈRE D'ART

Autres emplois décrits

- Armurier / Armurière d'art
- Bronzier / Bronzière
- Bronzier / Bronzière d'art
- Chaudronnier / Chaudronnière d'art
- Dinandier / Dinandière
- Estampeur / Estampeuse d'art
- Etainier / Etainière
- Ferronnier / Ferronnière d'art
- Ferronnier / Ferronnière feuillagiste
- Fondeur / Fondeuse de bronze
- Fondeur / Fondeuse de cloches
- Forgeron / Forgeronne d'art
- Monteur / Monteuse en bronze
- Serrurier / Serrurière d'art

Définition

Le métallier d'art crée des œuvres à l'unité ou en petite série, répare des pièces décoratives et utilitaires de grande taille (statuaire monumentale, rampes d'escaliers, grilles ornementales, etc.) ou de petite dimension (statues, pièces d'orfèvrerie, couteaux, armes, clés, serrures anciennes, etc.) ; il utilise pour ce faire différents métaux (acier, cuivre, laiton, bronze, étain, etc.), et divers procédés artisanaux de travail des métaux (usinage, formage, moulage etc.), selon les règles d'hygiène et de sécurité.

- Peut effectuer la restauration d'objets anciens en métal
- Peut transmettre son savoir-faire et participer à des actions de sensibilisation de sa profession
- Peut diriger une structure

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un CAP/BEP, un Brevet Professionnel, un Brevet des Métiers d'Arts (BMA) en façonnage du bronze, ferronnerie d'art, serrurerie métallerie par exemple.
Il est également accessible avec une expérience professionnelle en métallerie sans diplôme particulier.

Certifications et diplômes :

- CAP bronzier option A : monteur en bronze
- BMA spécialité ferronnier d'art
- Diplôme de fin d'études secondaires des métiers d'art (DFESMA)
- Bac pro ouvrages du bâtiment : métallerie
- BP métallier
- Titre professionnel métallier

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Réaliser les travaux de montage, d'assemblage
- Réaliser la finition d'un produit, d'un article, d'un ouvrage
- Façonner des pièces d'art
- Façonner des éléments manquants ou défectueux
- Façonner ou modifier un objet d'art ou d'artisanat
- Poser des ouvrages de métallerie sur un chantier

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir des ouvrages métalliques et dérivés
- Réaliser une sculpture
- Réaliser des gravures
- Concevoir et réaliser des œuvres graphiques originales
- Concevoir et faire évoluer un modèle, un prototype — Transition numérique
- Dessiner de nouveaux motifs
- Réaliser un croquis, un dessin de pièce
- Tracer les développés et reporter les cotes sur les matériaux (plaques, tubes, profilés, ...)

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Relever et reporter des cotes
- Relever les mesures de pièces ou de leur implantation
- Découper du métal
- Réaliser des opérations de planage
- Appliquer une couche de métal
- Appliquer une couche de métal par l'argenture
- Réaliser des opérations de traitement thermique
- Découper, tailler des matières premières
- Dimensionner un support, un produit
- Réaliser des cliquetages
- Réaliser des grilles ornementales
- Réaliser des instruments tranchants
- Réaliser des luminaires
- Réaliser des opérations de pliage, roulage
- Réaliser une opération d'estampage ou d'extrusion (presse, etc.)
- Réaliser des effets décoratifs et des ornementations
- Réaliser des ciselures
- Réaliser des éléments de serrurerie, quincaillerie d'art
- Réaliser des décors
- Réaliser des statuaires monumentales
- Tracer des décors sur des objets d'art ou artisanaux
- Restaurer des éléments décoratifs sur des instruments
- Définir les étapes d'intervention pour le façonnage ou la décoration d'un objet
- Réaliser un travail de précision nécessitant le sens de la minutie
- Réaliser des escaliers, rambardes, mezzanines, pergola, vitrines
- Réaliser des opérations de maintenance à caractère préventif, systématique ou conditionnel
- Constituer un stock

Management, Social, Soin

- Transmettre une technique, un savoir-faire

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Réaliser des opérations comptables
- Assurer la gestion administrative d'une activité

Développement économique

- Conseiller dans le cadre d'une relation commerciale
- Elaborer, adapter une proposition commerciale

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoir-être professionnels

- Avoir l'esprit d'équipe
- Faire preuve d'autonomie
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

Domaines d'expertise

- Travail de l'acier
- Travail de l'aluminium
- Travail de matériaux d'origine animale (corne, écaille, nacre, os)
- Travail des métaux (laiton, cuivre, étain, bronze)
- Arts de la table
- **Histoire de l'art**
- Histoire des arts décoratifs
- Sécurité et entretien des outils de sculpture
- Chimie
- **Chiffrage et calcul de coût**

Normes et procédés

- Fonte à la cire perdue
- Laminage à chaud (laminoir, train de laminage)
- Laminage à froid (laminoir, train de laminage)
- Laminage circulaire (lamineuse circulaire)
- Principes de conservation préventive
- **Procédés de brasage**
- Traitement thermique de recuit
- Traitement thermique de revenu
- Traitement thermique de trempe

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Produits, outils et matières

- Caractéristiques de matières d'origine végétale (ambre, jais)
- Caractéristiques des céramiques
- Caractéristiques des fibres inorganiques ou minérales (carbone, verre, ...)
- Caractéristiques des métaux ferreux (acier, fonte, ...)
- Caractéristiques des métaux précieux
- Caractéristiques des pierres fines
- Caractéristiques et propriétés du verre
- Propriétés des métaux
- **Utilisation d'outils électroportatifs (scie électrique, ponceuse, etc.)**
- **Utilisation d'outillage manuel**
- Utilisation de machines à façonner les clés
- Matériel de levage
- Utilisation de pistolet de projection

Techniques professionnelles

- **Techniques d'affûtage**
- Techniques d'électrolyse
- Techniques d'étirage
- **Techniques d'usinage**
- Techniques de bijouterie
- Techniques de cambrage
- Techniques de cintrage
- Techniques de ciselure
- Techniques de clavetage
- Techniques de dorure
- Techniques de fonderie
- Techniques de forgeage
- Techniques de guillochage
- Techniques de martelage
- Techniques de moulage et de sculpture
- Techniques de patine
- Techniques de planage
- Techniques de pliage
- Techniques de repoussage
- Techniques de restauration
- **Techniques de soudure**
- Techniques de soudure à l'arc
- Techniques de soudure à l'argon
- Techniques de tournage
- **Techniques de mesure et traçage**
- Techniques de dessin

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- En extérieur
- En grande hauteur
- Exposition à de hautes températures
- Manipulation de produits à risques
- Port d'équipement de protection individuelle (EPI) : gants, chaussures, casque, protections auditives
- Port et manipulation de charges lourdes ou encombrantes

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail