B1505
LUTHIER / LUTHIÈRE

Autres emplois décrits

- Archetier / Archetière
- Facteur / Factrice d'instruments de musique à cordes
- Facteur / Factrice de harpes
- Facteur / Factrice de violons
- Luthier / Luthière de harpes
- Luthier / Luthière de violons
- Luthier / Luthière du quatuor
- Luthier / Luthière guitare
- Luthier / Luthière guitare électrique
- Restaurateur / Restauratrice d'instruments à cordes

Définition

Le luthier fabrique, répare et assure la maintenance des instruments à cordes pincées tels que les guitares, et des instruments à cordes frottées du quatuor, tels que les violons.

- Conçoit et fabrique des instruments de musique à cordes de manière artisanale ou semi-industrielle
- Sélectionne des matériaux de qualité pour la construction et la réparation des instruments
- Effectue des réglages et ajustements pour optimiser la sonorité des instruments
- Collabore avec des musiciens pour adapter les instruments à leurs besoins spécifiques
- Peut se spécialiser dans un type d'instrument, comme la guitare électrique ou le violoncelle

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac +2 en facture instrumentale. Le cursus fait partie des formations aux métiers d'art.

Certifications et diplômes :

- CAP assistant luthier du quatuor
- BMA spécialité technicien en facture instrumentale option guitare

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Développement économique

- Communiquer avec les clients sur les spécifications des instruments

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Fabriquer, façonner les parties d'un instrument de musique
- Réaliser les travaux de montage, d'assemblage
- Régler la sonorité d'un instrument de musique
- Utiliser des outils de lutherie traditionnels et modernes
- Entretenir un instrument de musique
- Réparer un instrument de musique
- Evaluer et ajuster la tension des cordes pour une sonorité en accord avec la demande du musicien
- Gérer le stock de matériaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Tester la résonance et l'équilibre tonal des instruments
- Accorder un instrument de musique
- Concevoir un instrument de musique

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Assurer la gestion administrative et financière d'une activité

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Identifier, traiter une demande client
- Fournir un service de qualité
- Promouvoir les instruments de musique auprès des professionnels
- Vendre ou louer des instruments de musique
- Argumenter sur le choix des matériaux auprès des clients

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Préparer du matériel en prévision d'un travail
- Sélectionner des bois adaptés à la fabrication d'instruments
- Innover dans les techniques de montage pour améliorer la résonance
- Préparer l'instrument de musique : procéder aux opérations de réglage, d'accord ou d'harmonisation
- Assurer la finition esthétique des instruments à cordes
- Optimiser les processus de réparation pour réduire le temps d'intervention
- Appliquer des techniques de conservation des œuvres
- Restaurer des instruments anciens
- Diagnostiquer et résoudre les problèmes acoustiques des instruments
- Contrôler la qualité acoustique des bois utilisés

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Maintenir un environnement de travail propre et organisé
- Développer ses compétences en acoustique musicale

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Promouvoir l'utilisation de matériaux naturels et écologiques — Transition écologique
- Favoriser le réemploi ou le recyclage des matériaux récupérés — Transition écologique
- Expertiser, estimer un objet d'art

Management, Social, Soin

- Conseiller, accompagner une personne
- Transmettre une technique, un savoir-faire
- Former des apprentis sur les techniques de facture instrumentale

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve de persévérance

Savoirs

Techniques professionnelles

- Techniques de restauration
- Techniques de réglage sonore pour instruments
- Techniques de diagnostic des problèmes acoustiques
- Techniques d'ébénisterie
- Techniques de chaudronnerie
- Techniques de ciselure
- Techniques de collage
- Techniques de montage de cordes
- Techniques de tension de cordes d'instruments
- Lecture de partitions musicales

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Produits, outils et matières

- Accessoires de musique (clé, anche, archet)
- Caractéristiques des instruments de musique
- Caractéristiques et propriétés des bois et dérivés du bois
- Colles utilisées en lutherie
- Maîtrise des outils de lutherie spécifiques
- Violon, alto
- Violoncelle
- Contrebasse
- Guitare, basse
- Viole de gambe
- Caractéristiques des bois pour la lutherie

Domaines d'expertise

- Organologie
- Recherche musicale

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Activités de motricité fine (dextérité...)
- En atelier
- En contact avec du public
- Station assise prolongée

Horaires et durée du travail

- Travail en journée

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Travailleur indépendant

Types de structures

- Commerce de proximité
- Entreprises et milieux professionnels
- Institution culturelle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail