B1504
FACTEUR / FACTRICE DE PERCUSSIONS

Autres emplois décrits

- Fabricant / Fabricante de percussions
- Facteur / Factrice d'instruments de musique autophones
- Facteur / Factrice d'instruments de musique idiophones
- Facteur / Factrice d'instruments de musique membranophones
- Restaurateur / Restauratrice d'instruments à percussion

Définition

Le facteur de percussions est un artisan qui conçoit, fabrique, entretient et restaure des instruments de percussion (membranophones, métalliques ou en bois).

- Fabrique des instruments de percussion en respectant les techniques traditionnelles et modernes
- Restaure et répare des instruments de percussion pour préserver leur qualité sonore et leur durabilité
- Conçoit des instruments personnalisés selon les spécifications des musiciens
- Effectue des tests acoustiques pour assurer la qualité sonore des instruments
- Conseille les musiciens sur le choix et l'entretien de leurs instruments de percussion
- Peut participer à des expositions ou des foires pour présenter ses créations

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac +2 en facture instrumentale.

Certifications et diplômes :

- CAP assistant technique en instruments de musique option instruments à vent

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Développement économique

- Répondre aux attentes d'un client
- Evaluer la satisfaction client

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Expliquer les choix techniques aux clients
- Respecter les délais de production pour répondre aux demandes des clients

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Diagnostiquer et résoudre les problèmes acoustiques des instruments
- Réparer un instrument de musique
- Choisir les matériaux adaptés pour la fabrication
- Régler la sonorité d'un instrument de musique
- Contrôler la conformité des instruments finis
- Gérer le stock de matériaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Analyser la qualité acoustique d'un instrument
- Concevoir un instrument de musique

Management, Social, Soin

- Transmettre une technique, un savoir-faire

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Identifier, traiter une demande client
- Fournir un service de qualité
- Conseiller dans le cadre d'une relation commerciale
- Promouvoir les instruments de musique auprès des professionnels

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Maintenir un environnement de travail propre et organisé

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Planifier les opérations de production selon les commandes
- Entretenir un instrument de musique
- Préparer du matériel en prévision d'un travail
- Dimensionner un support, un produit
- Découper, tailler des matières premières
- Appliquer un traitement, un produit
- Réaliser la finition d'un produit, d'un article, d'un ouvrage
- Régler les mécanismes de percussion
- Réaliser un travail de précision nécessitant le sens de la minutie
- Contrôler visuellement les différentes étapes du processus de fabrication
- Définir des besoins en approvisionnement

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Réaliser un croquis, un dessin de pièce
- Accorder un instrument de musique
- Concevoir et faire évoluer un modèle, un prototype — Transition numérique
- Tester la résonance et l'équilibre tonal des instruments

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Assurer la gestion administrative et financière d'une activité
- Négocier avec les fournisseurs de matériaux
- Favoriser le réemploi ou le recyclage des matériaux récupérés — Transition écologique

Management, Social, Soin

- Former des apprentis sur les techniques de facture instrumentale

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve de persévérance

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoirs

Techniques professionnelles

- Sélection et préparation des peaux pour tambours
- Techniques d'assemblage pour instruments de musique
- Techniques de collage spécialisé pour bois et métaux
- Techniques de restauration
- Techniques de vernissage

Domaines d'expertise

- Organologie
- Propriétés acoustiques des matériaux
- Méthodes de test acoustique pour instruments
- Chiffrage et calcul de coût
- Logiciels de conception ou dessin assisté par ordinateur (CAO/DAO) Transition numérique

Produits, outils et matières

- Caractéristiques des instruments de musique
- Types de bois et métaux
- Percussions

Normes et procédés

- Normes de sécurité pour la fabrication d'instruments

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Activités de motricité fine (dextérité...)
- En atelier
- En contact avec du public
- Station assise prolongée

Horaires et durée du travail

- Travail en journée

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Publics spécifiques

- Clientèle de particuliers
- Clientèle de professionnels

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Travailleur indépendant

Types de structures

- Commerce de proximité
- Entreprises et milieux professionnels
- Institution culturelle

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail