B1503
FACTEUR / FACTRICE D'INSTRUMENTS À VENT

Autres emplois décrits

- Clétier / Clétière
- Fabricant / Fabricante d'anches
- Facteur / Factrice d'instruments à vent-bois
- Facteur / Factrice d'instruments à vent-cuivre
- Facteur / Factrice d'instruments de musique à vent
- Luthier / Luthière vents
- Restaurateur / Restauratrice d'instruments à vent

Définition

Le facteur d'instruments à vent fabrique ou restaure des instruments à embouchure ou à anche, selon que l'instrument est en métal ou en bois.

- Conçoit et fabrique des instruments à vent tels que flûtes, clarinettes, saxophones, et trompettes
- Conseille les musiciens sur le choix et l'entretien de leurs instruments
- Réalise des ajustements et des réparations pour améliorer la performance et la jouabilité des instruments
- Peut personnaliser des instruments à la demande des musiciens pour répondre à des besoins spécifiques

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac +2 en facture instrumentale. Le cursus fait partie des formations aux métiers d'art.

Certifications et diplômes :

- BMA spécialité technicien en facture instrumentale option instruments à vents
- DMA facture instrumentale option instruments à vent

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Développement économique

- Analyser les besoins des clients pour proposer des services adaptés
- Argumenter sur les choix techniques auprès des clients
- Négocier des conditions d'achat optimales

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Concevoir un composant d'instrument de musique (clé, anche, archet)
- Fabriquer, façonner les parties d'un instrument de musique
- Régler la sonorité d'un instrument de musique
- Entretenir un instrument de musique
- Réparer un instrument de musique

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Analyser la qualité acoustique d'un instrument
- Accorder un instrument de musique
- Concevoir un instrument de musique
- Tester la résonance et l'équilibre tonal des instruments

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Respecter les délais de production pour répondre aux demandes des clients

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Fournir un service de qualité
- Promouvoir les instruments de musique auprès des professionnels
- Evaluer la satisfaction client et ajuster les services

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Choisir les matériaux adaptés pour la fabrication
- Dimensionner un support, un produit
- Tailler, découper des matériaux
- Transformer et traiter des métaux
- Préparer l'instrument de musique : procéder aux opérations de réglage, d'accord ou d'harmonisation
- Réaliser un travail de précision nécessitant le sens de la minutie
- Diagnostiquer les défauts de fabrication des instruments à vent
- Contrôler la conformité des matières utilisées
- Contrôler la conformité des instruments finis
- Gérer le stock de matériaux
- Définir des besoins en approvisionnement

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Proposer des solutions innovantes pour tester et rectifier l'acoustique
- Utiliser des logiciels de modélisation et simulation Transition numérique

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Documenter les procédures de fabrication

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Assurer la gestion administrative et financière d'une activité
- Favoriser le réemploi ou le recyclage des matériaux récupérés — Transition écologique
- Appliquer les écogestes dans sa pratique — Transition écologique

Management, Social, Soin

- Transmettre une technique, un savoir-faire
- Former des apprentis sur les techniques de facture instrumentale

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve de persévérance

Savoirs

Domaines d'expertise

- Alliages pour instruments à vent — Transition numérique
- Organologie
- Chiffrage et calcul de coût

Techniques professionnelles

- Assemblage de pièces d'instruments à vent
- Techniques de restauration
- Techniques de communication avec les clients

Normes et procédés

- Normes de sécurité en atelier
- Méthodes d'analyse en acoustique
- Procédés de soudage

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Produits, outils et matières

- Accessoires de musique (clé, anche, archet)
- Caractéristiques des instruments de musique
- Caractéristiques et propriétés des bois et dérivés du bois
- Instruments de musique anciens
- Instruments à vent
- Trompette
- Trombone
- Tuba
- Cor
- Cornet
- Clarinette
- Hautbois
- Basson
- Flûtes
- Saxophone

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Activités de motricité fine (dextérité...)
- En atelier
- En contact avec du public
- Station assise prolongée

Horaires et durée du travail

- Travail en journée

Publics spécifiques

- Clientèle de particuliers
- Clientèle de professionnels

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Travailleur indépendant

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Types de structures

- Commerce de proximité
- Entreprises et milieux professionnels
- Institution culturelle

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail