B1502
FACTEUR / FACTRICE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE ANCIENS

Autres emplois décrits

- Facteur / Factrice d'instruments de musique
- Facteur-réparateur / Factrice-réparatrice d'instruments de musique
- Facteur-restaurateur / Factrice-restauratrice d'instruments de musique
- Restaurateur / Restauratrice d'instruments de musique

Définition

Le facteur d'instruments de musique anciens est un artisan spécialisé dans la fabrication et la restauration d'instruments de musique historiques, en utilisant des techniques et matériaux traditionnels.

- Restaure et conserve des instruments de musique anciens dans le respect des techniques d'origine
- Fabrique des pièces de rechange à l'identique pour maintenir l'authenticité des instruments
- Adapte les instruments anciens aux besoins modernes tout en préservant leur intégrité historique
- Conseille les musiciens sur l'entretien et l'utilisation appropriée des instruments anciens
- Peut effectuer des évaluations et des expertises pour des instruments de collection
- Participe à des projets de recherche et de reconstitution historique liés à la musique ancienne

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac +2 en facture instrumentale. Le cursus fait partie des formations aux métiers d'art.

Certifications et diplômes :

- CAP assistant luthier du quatuor
- CAP ouvrier archetier
- CAP assistant technique en instruments de musique option piano
- CAP assistant technique en instruments de musique option guitare
- CAP assistant technique en instruments de musique option accordéon
- BMA spécialité technicien en facture instrumentale option piano
- BMA spécialité technicien en facture instrumentale option instruments à vents
- BMA spécialité technicien en facture instrumentale option guitare
- BMA spécialité technicien en facture instrumentale option accordéon

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Développement économique

- Identifier, traiter une demande client
- Argumenter sur les choix de restauration auprès des clients

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Analyser la structure d'un instrument de musique ancien
- Accorder un instrument de musique
- Documenter les interventions réalisées sur chaque instrument

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Choisir les matériaux et techniques à mettre en œuvre en fonction de la pièce à traiter
- Régler la sonorité d'un instrument de musique
- Réaliser un travail de précision nécessitant le sens de la minutie
- Entretenir un instrument de musique
- Réparer un instrument de musique

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Respecter les délais et les spécifications du projet de restauration

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Fournir un service de qualité
- Proposer des solutions de restauration respectueuses de l'authenticité
- Vendre ou louer des instruments de musique

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Organiser des expositions d'instruments de musique anciens

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Fabriquer, façonner les parties d'un instrument de musique
- Choisir les matériaux appropriés pour la restauration
- Régler des mécanismes de précision
- Restaurer des éléments décoratifs sur des instruments
- Préparer l'instrument de musique : procéder aux opérations de réglage, d'accord ou d'harmonisation
- Adapter l'instrument au répertoire contemporain
- Appliquer des techniques de conservation des œuvres
- Entretenir, nettoyer un produit ou du matériel
- Diagnostiquer et résoudre les problèmes acoustiques des instruments
- Restaurer des instruments anciens
- Restaurer des pièces en bois et matériaux associés
- Restaurer des pièces mécaniques d'époque
- Evaluer et ajuster la tension des cordes pour une sonorité en accord avec la demande du musicien
- Utiliser des outils spécifiques pour la réparation d'instruments
- Assurer l'entretien, la maintenance de l'outillage de précision
- Gérer un atelier de restauration d'instruments de musique
- Contrôler la qualité des matériaux et des produits finis
- Gérer le stock de matériaux
- Appliquer des techniques de conservation préventive
- Concevoir un composant d'instrument de musique (clé, anche, archet)

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Rechercher des informations historiques pour assurer une restauration fidèle
- Développer ses compétences en techniques de restauration
- Mobiliser sa concentration tout au long d'un processus
- Valoriser ses compétences, son parcours, son expertise

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Evaluer l'authenticité et la valeur d'un instrument ancien
- Assurer la gestion administrative et financière d'une activité
- Favoriser le réemploi ou le recyclage des matériaux récupérés — Transition écologique
- Promouvoir les pratiques écologiques en atelier — Transition écologique

Management, Social, Soin

- Transmettre une technique, un savoir-faire
- Former des apprentis sur les techniques de facture instrumentale

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve de persévérance

Savoirs

Techniques professionnelles

- Techniques de restauration
- Techniques de réparation des instruments à cordes
- Techniques de vernissage
- Techniques de finition et de polissage
- Maîtrise de la restauration esthétique d'instruments

Produits, outils et matières

- Caractéristiques des instruments de musique
- Instruments de musique anciens
- Maîtrise des outils de lutherie spécifiques
- Colles utilisées en lutherie
- Utilisation d'instruments de précision

Domaines d'expertise

- Organologie
- Propriétés acoustiques des matériaux

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Activités de motricité fine (dextérité...)
- Déplacements professionnels
- En atelier
- Station assise prolongée

Horaires et durée du travail

- Travail en journée

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Publics spécifiques

- Clientèle de particuliers
- Clientèle de professionnels

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Travailleur indépendant

Types de structures

- Commerce de proximité
- Entreprises et milieux professionnels
- Institution culturelle

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail