B1403
RESTAURATEUR / RESTAURATRICE DE LIVRES ANCIENS

Autres emplois décrits

- Artisan papetier / Artisane papetière
- Conservateur-restaurateur / Conservatrice-restauratrice de livres
- Restaurateur / Restauratrice de papier

Définition

Le Restaurateur de livres anciens est un artisan de la préservation du patrimoine écrit.

- Restaure et conserve des livres et documents anciens pour en assurer la pérennité
- Analyse l'état de conservation des ouvrages et établit un diagnostic de restauration
- Utilise des techniques spécifiques pour réparer les dommages des livres anciens
- Conseille les institutions et les particuliers sur la conservation des documents précieux
- Peut participer à des projets de numérisation pour la sauvegarde digitale des œuvres
- Collabore avec des bibliothèques, musées et archives pour la gestion de leurs collections

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac+2 en art de la reliure et de la dorure. Un Master en Conservation-Restauration des Biens Culturels (CRBC) est nécessaire pour la restauration d'ouvrages graphiques.

Certifications et diplômes :

- CAP arts de la reliure
- BMA spécialité art de la reliure et de la dorure
- DMA arts graphiques option reliure dorure
- Diplôme de deuxième cycle de l'Ecole du Louvre parcours histoire de l'art appliquée aux collections
- Master mention conservation-restauration des biens culturels

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Appliquer des techniques de nettoyage spécifiques aux livres anciens
- Choisir les matériaux appropriés pour la restauration
- Evaluer les risques liés aux interventions sur les livres anciens

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Respecter les normes de conservation des livres
- Communiquer efficacement avec l'équipe et les clients

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Analyser l'état de conservation des objets

Savoir-faire secondaires

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Couvrir par découpe de gabarit
- Réaliser des dorures et des décorations
- Réaliser une plaçure par démontage d'un ouvrage
- Utiliser une presse hydraulique
- Adapter son travail face aux découvertes inattendues durant la restauration d'ouvrage
- Restaurer des reliures anciennes en cuir ou en tissu
- Fixer des cartons de couverture
- Mettre en place une coiffe et les nerfs d'une couverture
- Organiser l'espace de travail pour préserver les livres anciens

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Collaborer avec des experts en conservation
- Communiquer efficacement avec l'équipe pour assurer la cohérence du travail
- Communiquer clairement les procédures de restauration

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Conseiller sur la conservation préventive de collections

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Management, Social, Soin

- Transmettre une technique, un savoir-faire

Développement économique

- Communiquer avec les clients pour des demandes spécifiques

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de rigueur et de précision
- Etre force de proposition
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs

Savoirs

Techniques professionnelles

- Connaissance des encres anciennes
- Méthodes de désacidification du papier — Transition écologique
- Préservation des manuscrits anciens
- Techniques de démontage et remontage de livres
- Techniques de dorure à la feuille
- Techniques de dorure au balancier
- Techniques de dorure au film
- Techniques de nettoyage de documents anciens
- Techniques de numérisation — Transition numérique
- Techniques de réparation de reliures endommagées
- Techniques de restauration de gravures anciennes

Produits, outils et matières

- Caractéristiques du papier reliure
- Utilisation de fer à dorer
- Matériaux de conservation non-acides — Transition écologique
- Utilisation de techniques de blanchiment doux pour le papier — Transition écologique

Normes et procédés

- **Méthodes de conservation à long terme** — Transition écologique
- Cadre réglementaire environnemental — Transition écologique
- **Principes de conservation préventive**
- Réglementation des musées

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Domaines d'expertise

- **Histoire du livre**
- Utilisation de matériel de microphotographie

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Activités de motricité fine (dextérité...)
- En atelier

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
- Industrie - Papier et imprimerie

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail