B1402
RELIEUR / RELIEUSE D'ART

Autres emplois décrits

- Brocheur papetier / Brocheuse papetière main
- Chef / Cheffe d'atelier en reliure artisanale
- Papetier brocheur / Papetière brocheuse
- Relieur / Relieuse
- Relieur / Relieuse main
- Relieur-doreur / Relieuse-doreuse

Définition

Spécialiste de la création, restauration et décoration de livres récents ou anciens, cet artisan du livre préserve et embellit le patrimoine écrit.

- Evalue l'état des livres et conseille le client sur les meilleures options de conservation et de restauration
- Restaure et conserve des livres anciens ou précieux dans le respect des techniques de reliure
- Réalise des reliures artistiques pour valoriser des ouvrages de collection

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec une qualification spécialisée. Les niveaux d'études requis varient de CAP/BEP à Bac selon la formation.

Certifications et diplômes :

- CAP arts de la reliure
- BMA spécialité art de la reliure et de la dorure
- DMA arts graphiques option reliure dorure

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Restaurer des livres anciens en respectant leur intégrité
- Appliquer des techniques de conservation des œuvres
- Choisir les matériaux adaptés pour la reliure d'art
- Réaliser un travail de précision nécessitant le sens de la minutie
- Analyser la qualité du papier ou du cuir pour la reliure
- Planifier la production en fonction des commandes clients

Développement économique

- Communiquer avec les clients sur les spécifications de reliure
- Présenter des échantillons ou des modèles à des clients

Savoir-faire secondaires

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Maintenir les équipements de reliure en bon état
- Réaliser une plaçure par démontage d'un ouvrage
- Couvrir par découpe de gabarit
- Habiller des cartons de couverture
- Utiliser une presse hydraulique
- Mettre en place une coiffe et les nerfs d'une couverture
- Fixer des cartons de couverture
- Gérer l'inventaire des matériaux de reliure
- Maintenir l'atelier en ordre et sécurisé pour prévenir les accidents

Développement économique

- Calculer les marges, la rentabilité d'un produit ou d'une activité
- Présenter les coûts et délais de livraison à un client
- Contractualiser une prestation

Management, Social, Soin

- Assurer la formation continue des salariés sur les nouvelles techniques de reliure
- Transmettre une technique, un savoir-faire

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Optimiser l'utilisation des ressources pour réduire les déchets Transition écologique

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir des motifs décoratifs pour couvertures

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Etre force de proposition
- Faire preuve de rigueur et de précision

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoirs

Domaines d'expertise

- Gestion d'atelier d'art
- Connaissance des méthodes de reliure non traditionnelles
- Histoire du livre

Produits, outils et matières

- Spécificités des matériaux anciens
- **Caractéristiques du papier reliure**
- Caractéristiques des pâtes à papier recyclé
- Utilisation de fer à dorer
- Utilisation de fleuron et empreinte
- Utilisation de massicot
- Connaissance des adhésifs pour reliure
- Connaissance des encres et colorants
- Connaissance des matériaux innovants pour la reliure

Techniques professionnelles

- **Techniques de manipulation de livres anciens**
- Techniques de restauration de documents
- **Techniques de reliure**
- Techniques de diagnostic de l'état des livres
- Techniques de nettoyage de livres
- Techniques de démontage et remontage de livres
- Techniques de pliage et assemblage
- Techniques de couture de documents papier
- Techniques de dorure à la feuille
- Techniques de dorure au balancier
- Techniques de dorure au film
- Techniques de rognage
- Techniques de sertissage d'élément de décor
- Techniques de reliure écologique Transition écologique

Normes et procédés

- Principes de conservation préventive
- **Gestion de la qualité des finitions**
- Gestion des déchets de matériaux de reliure Transition écologique

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Activités de motricité fine (dextérité...)
- En atelier
- Station assise prolongée

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Travailleur indépendant

Secteurs d'activité

- Industrie - Papier et imprimerie

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail