B1303
GRAVEUR / GRAVEUSE D'ART

Autres emplois décrits

- Aquafortiste
- Ciseleur / Ciseleuse
- Etampeur / Etampeuse
- Graveur / Graveuse à l'acide
- Graveur / Graveuse à l'eau forte
- Graveur / Graveuse au sable
- Graveur / Graveuse en miroiterie
- Graveur / Graveuse en orfèvrerie
- Graveur / Graveuse en taille douce
- Graveur / Graveuse héraldique
- Graveur / Graveuse ornementaliste
- Graveur / Graveuse sur bois
- Graveur / Graveuse sur cristal
- Graveur / Graveuse sur métal
- Graveur / Graveuse sur pierre
- Graveur / Graveuse sur verre
- Graveur-ciseleur / Graveuse-ciseleuse
- Graveur ciseleur / Graveuse ciseleuse sur matrice en orfèvrerie
- Graveur et fondeur / Graveuse et fondeuse de caractères
- Graveur-polisseur / Graveuse-polisseuse de roches
- Guillocheur / Guillocheuse
- Taille-doucier / Taille-doucière
- Tailleur / Tailleuse sur cristal
- Tailleur-graveur / Tailleuse-graveuse

Définition

Un graveur d'art est un artiste qui crée des images ou des motifs en creusant ou en incisant une surface (comme le métal, le bois ou la pierre) pour produire des œuvres uniques ou des tirages d'art.

- Conçoit des dessins ou des motifs destinés à être gravés
- Prépare les supports et les outils nécessaires à la gravure
- Réalise des incisions précises sur le matériau choisi
- Encre et imprime les plaques pour obtenir les tirages
- Restaure ou entretient ses œuvres et ses outils pour préserver leur qualité
- Expose et valorise ses créations auprès du public ou des collectionneurs

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un Diplôme des Métiers d'Art (DMA) en gravure ou un diplôme supérieur en arts plastiques avec spécialisation gravure.
Il est également accessible avec une expérience professionnelle en gravure ou dessin d'art sans diplôme particulier.

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Préparer du matériel en prévision d'un travail
- Monter et régler une installation, une machine
- Procéder à des opérations d'estampage, d'incision ou d'enlèvement de matière sur un article
- Réaliser la finition d'un produit, d'un article, d'un ouvrage
- Reproduire à la main un motif sur un article
- Affûter un outil, un équipement
- Ajuster les paramètres des machines en fonction des besoins — Transition numérique
- Assurer la préparation des surfaces comme les ajustements ou le ciselage
- Contrôler la qualité des produits finis
- Détecter les défauts, nuances, alliage des matériaux et déterminer les contraintes de la pièce

Développement économique

- Préparer des expositions ou des présentations d'objets
- Recueillir et analyser les besoins client

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Réaliser des gravures

Savoir-faire secondaires

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Mettre en oeuvre les processus et les modes opératoires techniques
- Appliquer des impressions sur des supports papiers, tissus
- Effectuer une taille, une gravure ou un guillochage
- Réaliser des effets décoratifs et des ornementations
- Sélectionner les outils nécessaires à la gravure, suivant le type de gravure choisi
- Définir les étapes d'intervention pour le façonnage ou la décoration d'un objet
- Maintenir les équipements en bon état de fonctionnement
- Restaurer des ouvrages gravés ou ciselés
- Entretenir un équipement, une machine, une installation
- Organiser son espace et son poste de travail

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Développement économique

- Elaborer, adapter une proposition commerciale
- Analyser les tendances artistiques pour inspiration

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Appliquer un cadre juridique ou réglementaire
- Assurer la gestion administrative et financière d'une activité

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Encrer des dessins
- Réaliser un dessin de gravure
- Collaborer avec des galeries pour expositions

Management, Social, Soin

- Transmettre une technique, un savoir-faire
- Animer des activités culturelles et artistiques

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Favoriser l'entente, la collaboration
- Collaborer avec d'autres artistes pour des projets interdisciplinaires
- Engager des actions de communication sur les réseaux sociaux Transition numérique
- Maintenir un environnement de travail propre et organisé

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve de curiosité, d'ouverture d'esprit
- Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

Domaines d'expertise

- Chimie
- Xylographie
- Histoire des arts décoratifs
- Tracé de croquis
- Histoire de l'art
- Chiffrage et calcul de coût

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Normes et procédés

- Préparation de bains de traitement
- Principes de conservation préventive
- Procédé de décor par adjonctions de métal
- Procédé de décor par découpage à jour ou repercé
- Procédé de gravure par taille douce directe ou indirecte
- Procédé par alliage
- Procédure de gravure au sable

Produits, outils et matières

- Caractéristiques des matériaux en plastiques et composites
- Caractéristiques des matériaux organiques
- Caractéristiques des minéraux
- Caractéristiques des pierres
- Caractéristiques du cristal
- Caractéristiques et propriétés du verre
- Matrices ou outillages de monnaie, poinçon
- Fraise mécanique
- Utilisation de matériel de pulvérisation (jet de sable)
- Utilisation de meule ou de roue
- Utilisation de pistolet de projection
- Pièces d'orfèvrerie
- Connaissance des aciers et des traitements thermiques associés

Techniques professionnelles

- Gravure de lettres et chiffres
- Techniques d'émaillage
- Techniques de ciselure
- Techniques de ciselure à la molette
- Techniques de ciselure en tracé mati
- Techniques de ciselure sur linléum
- Techniques de gravure au pointillé
- Techniques de gravure de motifs géométriques
- Techniques de gravure décorative
- Techniques de gravure en creux
- Techniques de gravure en relief
- Techniques de gravure héraldique
- Techniques de lithographie
- Techniques de pantographie
- Techniques de restauration
- Techniques de dessin
- Techniques professionnelles mécaniques des matériaux
- Techniques fondamentales d'orfèvrerie sur les matériaux
- Techniques de gravure au stylet

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

- Techniques de communication orales, écrites et numériques — Transition numérique

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En atelier
- Manipulation de produits à risques
- Port de tenue professionnelle ou d'uniforme
- Port d'équipement de protection individuelle (EPI) : gants, chaussures, casque, protections auditives
- Activités de motricité fine (dextérité...)

Horaires et durée du travail

- Travail en journée
- Travail les week-ends et jours fériés

Statut d'emploi

- Travailleur indépendant

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
- Industrie - Métallurgie

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail