B1302
DÉCORATEUR / DÉCORATRICE D'OBJETS D'ART

Autres emplois décrits

- Argenteur / Argenteuse sur feuille
- Argenteur / Argenteuse sur verre ou cristal
- Décorateur / Décoratrice en verrerie
- Décorateur / Décoratrice sur porcelaine
- Décorateur / Décoratrice sur verre
- Doreur / Doreuse d'art
- Doreur / Doreuse ornemaniste
- Doreur / Doreuse sur tranche
- Emailleur / Emailleuse d'art
- Emailleur / Emailleuse sur verre
- Fileur-étireur / Fileuse-étireuse à la main
- Finisseur / Finisseuse d'art
- Finisseur-décorateur / Finisseuse-décoratrice d'objets d'art et artisanaux
- Imprimeur / Imprimeuse papier peint à la planche
- Laqueur / Laqueuse sur bois
- Laqueur-décorateur / Laqueuse-décoratrice
- Laqueur-doreur / Laqueuse-doreuse
- Ouvrier / Ouvrière de décoration à la main
- Patineur / Patineuse sur bois à la main
- Peintre à la main sur verre
- Peintre-fileur-décorateur / Peintre-fileuse-décoratrice en céramique
- Peintre-fileur-incrustateur / Peintre-fileuse-incrustatrice à la main
- Peintre finisseur / Peintre finisseuse à la main
- Peintre sur céramique
- Peintre sur soie
- Ponceur-vernisseur / Ponceuse-vernisseuse à la main
- Restaurateur / Restauratrice de tableaux
- Restaurateur / Restauratrice sur verre
- Restaurateur-doreur / Restauratrice-doreuse sur œuvres d'art
- Retoucheur / Retoucheuse bois
- Vernisseur / Vernisseuse au tampon
- Visiteur / Visiteuse en verrerie

Définition

Le décorateur d'objets d'art embellit et personnalise des objets (meubles, céramiques, verreries, objets décoratifs) en utilisant des techniques artistiques et artisanales pour leur donner une valeur esthétique.

- Décore des objets en appliquant des motifs, des couleurs, des dorures ou des finitions spécifiques
- Prépare les supports avant la décoration (nettoyage, ponçage, apprêt)
- Choisit les techniques et matériaux adaptés à l'objet et au rendu souhaité
- Réalise des décors à la main en respectant un style, une époque ou une demande précise
- Restaure ou répare des objets décoratifs anciens ou abîmés
- Contrôle la qualité et les finitions finales avant la livraison ou l'exposition

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec une formation spécialisée. Les diplômes les plus adaptés sont le DN MADE mention objet, un BMA des métiers d'art, ou des diplômes d'écoles d'art.
Un bon portfolio et la pratique sont essentiels pour exercer.

Certifications et diplômes :

- Diplôme national supérieur d'arts plastiques
- BMA spécialité céramique
- BMA spécialité verrier décorateur
- BMA spécialité art de la reliure et de la dorure

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Démonter un objet
- Définir les étapes d'intervention pour le façonnage ou la décoration d'un objet
- Appliquer un traitement, un produit
- Réaliser les travaux de montage, d'assemblage
- Réaliser une opération de ponçage, polissage, lissage
- Procéder à une opération de cirage
- Reproduire à la main un motif sur un article
- Tracer des décors sur des objets d'art ou artisanaux
- Nettoyer une surface à décorer ou à recouvrir
- Conditionner des produits

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Procéder à l'encaissement

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoir-faire secondaires

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Fabriquer des peintures, des laques, des émaux
- Appliquer une couche de métal
- Peindre des surfaces et supports visuels
- Reporter ou reproduire un décor en petite série selon des techniques de papier à la cuve
- Reproduire un décor en petite série selon des techniques d'impression à la planche
- Assembler un décor
- Appliquer des motifs, des revêtements de surface sur des objets d'art et artisanaux
- Effectuer les opérations de réparation
- Déterminer les composantes d'une teinte, couleur

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Réaliser des opérations comptables
- Assurer la gestion administrative d'une activité

Management, Social, Soin

- Transmettre une technique, un savoir-faire

Développement économique

- Préparer des expositions ou des présentations d'objets

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs
- Faire preuve de rigueur et de précision

Savoirs

Domaines d'expertise

- Histoire de l'art
- Histoire des arts décoratifs
- Sécurité et entretien des outils de sculpture
- Teinture chimique
- Tracé de croquis
- Travail des métaux
- Chimie

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Normes et procédés

- Préparation de bains de traitement
- Principes de conservation préventive
- Techniques de masquage
- Procédures de séchage (température, durée, ...)

Produits, outils et matières

- Caractéristiques de l'émail
- Caractéristiques de la laque
- Caractéristiques des céramiques
- Caractéristiques des cuirs et peaux
- Caractéristiques des fibres, résines, colles
- Caractéristiques des supports textiles
- Caractéristiques du vernis
- Caractéristiques et propriétés du verre
- Eléments de décoration
- Propriétés des métaux
- Propriétés du plâtre
- Utilisation de fer à dorer
- Utilisation de fleuron et empreinte
- Utilisation de pigments naturels
- Utilisation de pistolet de projection
- Utilisation de tampon
- Utilisation de tour
- Caractéristiques des ouvrages graphiques
- Caractéristiques des tableaux

Techniques professionnelles

- Abrasion manuelle
- Techniques d'argenture
- Techniques d'électrolyse
- Techniques d'entoilage
- Techniques de dorure
- Techniques de dorure à la feuille
- Techniques de moulage et de sculpture
- Techniques de peinture artistique
- Techniques de peinture par filets
- Techniques de restauration
- Techniques de titrage
- Techniques de vieillissement artificiel d'objets
- Techniques de dessin
- Techniques de communication orales, écrites et numériques Transition numérique

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Au domicile de l'intervenant
- Déplacements professionnels
- En extérieur
- En grande hauteur
- Port d'équipement de protection individuelle (EPI) : gants, chaussures, casque, protections auditives
- Activités de motricité fine (dextérité...)

Horaires et durée du travail

- Travail les week-ends et jours fériés
- Travail en journée

Statut d'emploi

- Travailleur indépendant

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail