B1201
CÉRAMISTE

Autres emplois décrits

- Céramiste concepteur / Céramiste conceptrice
- Céramiste d'art
- Céramiste praticien / Céramiste praticienne
- Garnisseur / Garnisseuse en céramique
- Modeleur sculpteur / Modeleuse sculptrice en céramique
- Opérateur / Opératrice en restauration de céramique
- Porcelainier / Porcelainière d'art
- Potier / Potière
- Potier / Potière en réfractaire
- Potier d'art / Potière d'art
- Restaurateur / Restauratrice de céramique
- Santonnier / Santonnière
- Tourneur / Tourneuse en poterie

Définition

Le Céramiste est un artisan qui façonne et décore des objets en céramique ou matériaux associés, avec passion et précision.

- Façonne des objets en argile ou d'autres matériaux céramiques selon des techniques traditionnelles ou contemporaines
- Décore les pièces en utilisant diverses techniques telles que l'émaillage, la peinture ou l'incrustation
- Effectue la cuisson des pièces, contrôle les températures et les durées
- Restaure des pièces de céramique anciennes ou endommagées, en préservant leur intégrité et leur valeur historique
- Participe à des expositions ou des foires pour présenter et vendre ses créations
- Gère son atelier de céramique

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac+3 en céramique ou art céramique.

Certifications et diplômes :

- CQP décorateur sur céramique
- CAP fabrication industrielle des céramiques
- CAP décoration en céramique
- CAP tournage en céramique
- BMA spécialité céramique
- DMA textiles et céramiques option céramique artisanale

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Définir les étapes d'intervention pour le façonnage ou la décoration d'un objet
- Décorer, travailler l'aspect visuel d'un produit
- Régler les paramètres des machines de cuisson
- Contrôler la température des fours à céramique
- Contrôler le façonnage ou l'émaillage d'un produit
- Gérer les stocks de matériaux nécessaires à la production
- Entretenir les équipements et outillages d'un atelier

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Documenter les techniques utilisées pour la création

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Assurer la gestion administrative et financière d'une activité

Savoir-faire secondaires

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Préparer du matériel en prévision d'un travail
- Sélectionner les matières premières à mobiliser
- Traiter des minéraux, verre, céramique
- Façonner une pâte céramique
- Utiliser et régler des machines ou équipements de verrerie ou céramique
- Cuire des articles de poterie
- Appliquer des techniques de glaçure spécifiques
- Gérer le séchage des pièces pour éviter les déformations
- Appliquer des techniques de conservation des œuvres
- Réaliser un travail de précision nécessitant le sens de la minutie
- Surveiller les cycles de cuisson en four céramique
- Organiser ou surveiller la cuisson lors d'une ou plusieurs phases de fabrication
- Vérifier l'état des pâtes céramiques ou des matériaux (plasticité, liquidité, ...)
- Inspecter la qualité des produits céramiques en cours de production
- Agir rapidement en cas de défauts de production
- Appliquer des motifs, des revêtements de surface sur des objets d'art et artisanaux

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

- Poser et fixer des éléments céramiques (panneaux muraux, poêle en faïence, ...)
- Gérer les stocks de matières premières
- Gérer les stocks de matériel de maintenance et de pièces de rechange
- Assurer la maintenance préventive de premier niveau des équipements
- Optimiser les espaces de stockage

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Réaliser un dessin artistique
- Promouvoir les produits artisanaux sur les réseaux sociaux — Transition numérique
- Réaliser une veille technique ou technologique pour anticiper les évolutions — Transition numérique
- Collaborer avec des designers pour finaliser des projets
- Concevoir des moules pour la production en série

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Collaborer avec d'autres artisans pour des projets spécifiques
- Argumenter sur la valeur artistique des œuvres
- Construire un réseau professionnel dans le domaine artistique
- Mobiliser sa concentration tout au long d'un processus

Développement économique

- Participer à des expositions et vendre des créations
- Développer des stratégies de marketing pour promouvoir les produits et les services

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Gérer les documents administratifs et financiers liés aux transactions (contrats, factures, etc)
- Appliquer les écogestes dans sa pratique — Transition écologique
- Respecter les normes environnementales dans la production — Transition écologique

Management, Social, Soin

- Transmettre une technique, un savoir-faire

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve d'autonomie
- Faire preuve de rigueur et de précision

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoirs

Techniques professionnelles

- Techniques manuelles de façonnage
- Techniques du colombin
- Techniques de tournage
- Techniques de modelage
- Techniques de moulage et de sculpture
- Techniques par trempage
- Techniques du raku
- Techniques de vernissage
- Maîtrise de la décoration sur céramique
- Maîtrise des techniques de cuisson alternative Transition écologique
- Techniques de glaçage avancées
- Techniques de finition et de polissage
- Techniques de peinture artistique
- Techniques de restauration
- Techniques de sculpture ornementale

Produits, outils et matières

- Caractéristiques des céramiques
- Caractéristiques des pâtes céramiques
- Caractéristiques du grès
- Caractéristiques de la porcelaine
- Connaissance des émaux céramiques
- Pièces crues ou émaillées
- Sélection et préparation des argiles
- Utilisation d'outils manuels (ébauchoir, estèque, mirette, ...)
- Utilisation de pinceaux
- Utilisation de tour

Domaines d'expertise

- Composition de décorations d'objets
- Connaissance des tendances du marché de la céramique
- Principes de l'éco-conception dans l'artisanat Transition écologique

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Activités de motricité fine (dextérité...)
- En atelier
- Exposition à de hautes températures
- Manipulation d'un engin, équipement ou outil dangereux

Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
- Travail en journée

Statut d'emploi

- Artiste-auteur
- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Travailleur indépendant

Types de structures

- Entreprises et milieux professionnels
- Organisme public

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail