B1104
ARTISTE PEINTRE

Autres emplois décrits

- Aquarelliste
- Artiste peintre à l'aérographe
- Artiste peintre décorateur / Artiste peintre décoratrice
- Fresquiste
- Pastelliste
- Peintre animalier / Peintre animalière
- Peintre cartonnier / Peintre cartonnière
- Peintre d'art
- Peintre en fresque
- Peintre en trompe-l'œil
- Peintre lithographe
- Peintre mosaïste
- Peintre paysagiste
- Portraitiste

Définition

L'artiste peintre crée des œuvres artistiques en utilisant la peinture pour exprimer des idées, des émotions ou une vision personnelle, sur différents supports et avec diverses techniques.

- Imagine et conçoit des projets artistiques
- Réalise des peintures à l'aide de différentes techniques et matériaux
- Expérimente de nouveaux styles, supports et formes d'expression
- Expose ses œuvres dans des galeries, des expositions ou des événements culturels
- Présente et valorise son travail auprès du public et des professionnels
- Gère les aspects pratiques de son activité artistique (organisation, vente, communication)

Accès à l'emploi

L'artiste peintre n'a pas de diplôme obligatoire, mais peut se former dans des écoles d'art ou à l'université (Licence, Master, DNA, DNSEP).
L'essentiel reste le talent, le portfolio et la capacité à créer, exposer et vendre ses œuvres.

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Maîtriser différentes techniques de peinture (huile, acrylique, aquarelle, etc.)
- Définir les étapes d'exécution d'une oeuvre
- Etudier un projet artistique
- Préparer les supports à peindre pour assurer une bonne adhérence de la peinture
- Mélanger les couleurs pour obtenir des teintes précises
- Appliquer des techniques de peinture variées pour créer des effets spécifiques
- Utiliser des outils de peinture non conventionnels pour des effets artistiques
- Réaliser l'esquisse ou le croquis d'une oeuvre, d'un ouvrage
- Présenter et valoriser ses œuvres auprès du public ou des professionnels
- Collaborer avec des galeries pour expositions

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Sélectionner les matières premières à mobiliser

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Recueillir les informations préalables à la création d'une oeuvre artistique

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Porter une appréciation esthétique ou artistique
- Dessiner et esquisser des compositions préparatoires
- Réaliser des œuvres originales et esthétiques
- Imaginer des projets et des concepts artistiques
- Concevoir et réaliser des éléments graphiques et visuels Transition numérique
- Déterminer les contraintes techniques de l'oeuvre liées aux caractéristiques des matériaux, aux conditions d'exposition, aux normes de sécurité
- Résoudre les imprévus techniques, organisationnels ou artistiques

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Reproduire une oeuvre d'art
- Réaliser la finition d'un produit, d'un article, d'un ouvrage

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Maintenir un environnement de travail propre et organisé
- Engager des actions de communication sur les réseaux sociaux Transition numérique

Management, Social, Soin

- Enseigner, développer des compétences
- Animer des activités culturelles et artistiques

Développement économique

- Répondre aux attentes d'un client
- Préparer des expositions ou des présentations d'objets
- Analyser les tendances du marché de l'art

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Assurer la gestion administrative et financière d'une activité

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve de curiosité, d'ouverture d'esprit
- Faire preuve de rigueur et de précision

Savoirs

Domaines d'expertise

- Culture artistique
- Histoire de l'art
- Techniques de l'aquarelle
- Gestion des couleurs et contrastes
- Graphisme
- Connaissance des styles picturaux
- Utilisation de pinceaux spécifiques
- Connaissance des vernis artistiques
- Maîtrise de la perspective en peinture

Produits, outils et matières

- Paysage dans l'art
- Utilisation d'aérographe

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Techniques professionnelles

- Techniques de dessin
- Techniques de lithographie
- Techniques de peinture artistique
- Techniques du portrait
- Techniques du trompe-l'oeil
- Maîtrise des techniques de fresque
- Techniques de restauration de peintures
- Techniques de mélange de peintures
- Techniques de peinture acrylique
- Techniques de peinture abstraite
- Maîtrise des techniques de peinture sur verre

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En atelier
- Déplacements professionnels

Horaires et durée du travail

- Travail en journée
- Travail les week-ends et jours fériés

Statut d'emploi

- Travailleur indépendant

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail