B1102
MOSAÏSTE D'ART

Autres emplois décrits

- Mosaïste

Définition

Restaurateur de mosaïques ou créateur de compositions originales, ce spécialiste en art décoratif coupe et assemble les tesselles dans un travail minutieux.

- Après sélection et préparation des matériaux (faïence, pâte de verre, pierre ...), applique et fixe les tesselles sur différents types de supports
- Intervient principalement en application murale ou en pavement sur sol
- Restaure des mosaïques anciennes ou modernes suivant les étapes de l'art
- Collabore avec des clients ou des designers pour créer des mosaïques personnalisées

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec une qualification spécialisée. Les niveaux d'études requis vont du CAP au Bac+3, notamment pour les diplômes des métiers d'art (BMA et DMA). Un diplôme de niveau Bac+5 est nécessaire pour exercer en tant que conservateur-restaurateur sur les collections d'un musée de France.
En cas de travail en hauteur, l'habilitation au montage d'échafaudages peut être un atout.

Certifications et diplômes :

- CAP carreleur mosaïste
- BP carreleur mosaïste

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Choisir les matériaux adéquats pour la mosaïque
- Préparer un support, une matière
- Découper les matériaux selon les dimensions requises
- Appliquer les techniques de pose de mosaïque
- Appliquer des techniques de conservation des œuvres
- Réaliser un travail de précision nécessitant le sens de la minutie
- Traiter les matériaux anciens avec des techniques appropriées

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Réaliser l'esquisse ou le croquis d'une oeuvre, d'un ouvrage

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Communiquer efficacement avec les clients pour comprendre leurs besoins

Savoir-faire secondaires

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Choisir les matériaux appropriés pour la restauration
- Préparer et utiliser le matériel, les matériaux et les outillages prévus pour la tâche
- Assurer la maintenance des outils utilisés
- Nettoyer une surface à traiter
- Gérer l'inventaire des matériaux et fournitures
- Evaluer la qualité des matériaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Réaliser les dessins d'une pièce ou d'un ensemble à l'aide d'outils digitaux
- Collaborer avec des designers pour finaliser des projets
- Réaliser une oeuvre plastique (peinture, sculpture, etc.)

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Traiter les informations liées aux matériaux anciens et techniques de restauration
- Agir face à des imprévus lors de la création
- Actualiser régulièrement ses connaissances
- Construire un portfolio de travaux antérieurs pour les clients

Développement économique

- Présenter des échantillons ou des modèles à des clients
- Argumenter sur le choix des matériaux auprès des clients
- Contractualiser une prestation

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Optimiser l'utilisation des ressources pour réduire les déchets — Transition écologique
- Négocier avec les fournisseurs de matériaux
- Veiller à la durabilité et au recyclage des matériaux utilisés — Transition écologique

Management, Social, Soin

- Transmettre une technique, un savoir-faire

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs

Savoirs

Domaines d'expertise

- Techniques de négociation avec les clients
- Utilisation de logiciels de design — Transition numérique
- Gestion des couleurs et contrastes
- Connaissance des tendances artistiques contemporaines
- Gestion de projets artistiques
- Planification de l'exposition d'œuvres

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Techniques professionnelles

- Techniques de calepinage
- Techniques de jointement
- Techniques de restauration
- Techniques de recyclage des matériaux — Transition écologique
- Techniques de mesure de précision

Produits, outils et matières

- **Caractéristiques de la mosaïque**
- Utilisation d'outils de coupe pour mosaïque
- Spécificités des matériaux anciens
- Sélection des fournisseurs et des matériaux

Normes et procédés

- Entretien des œuvres en mosaïque
- Gestion des déchets de matériaux — Transition écologique
- Sécurité sur les lieux de travail

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Activités de motricité fine (dextérité...)
- En atelier
- En extérieur
- Position pénible
- Sur chantier

Statut d'emploi

- Travailleur indépendant

Secteurs d'activité

- Bâtiment et travaux publics (BTP)
- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
- Culture et patrimoine

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail