B1101
ARTISTE PLASTICIEN / PLASTICIENNE

Autres emplois décrits

- Artiste conceptuel / Artiste conceptuelle
- Artiste sérigraphe
- Artiste sonore
- Calligraphe
- Créateur / Créatrice en arts plastiques
- Lithographe
- Plasticien / Plasticienne

Définition

L'artiste plasticien conçoit, crée et réalise des œuvres d'art visuel en utilisant des techniques et des matériaux variés.

- Développe une démarche artistique personnelle et exprime une vision esthétique, conceptuelle ou symbolique destinée à être exposée, diffusée ou vendue
- Conçoit et développe des projets artistiques en définissant une intention, un thème et une démarche créative
- Réalise des œuvres plastiques en expérimentant différents matériaux, supports et techniques
- Expose et diffuse ses créations auprès du public, de galeries, d'institutions culturelles ou lors d'événements artistiques
- Gère les aspects professionnels de son activité (dossiers artistiques, communication, recherche de financements, ventes)
- Participe à la vie culturelle en collaborant avec d'autres artistes, des structures culturelles ou en menant des actions de médiation artistique

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec une formation de niveau Bac+2 à Bac+5 dans le secteur des arts plastiques.
La diffusion, la vente de travaux artistiques personnels et la reconnaissance du milieu professionnel contribuent à la professionnalisation de l'activité, ainsi que l'adhésion à la Maison des Artistes.

Certifications et diplômes :

- Licence mention arts plastiques
- Master mention arts plastiques

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Définir les étapes d'exécution d'une oeuvre
- Réaliser une oeuvre plastique (peinture, sculpture, etc.)
- Déterminer les contraintes techniques de l'oeuvre liées aux caractéristiques des matériaux, aux conditions d'exposition, aux normes de sécurité
- Réaliser une structure de présentation de l'ouvrage

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Sélectionner les matières premières à mobiliser
- Réaliser la finition d'un produit, d'un article, d'un ouvrage
- Construire et suivre un calendrier de projets artistiques

Développement économique

- Commercialiser une oeuvre
- Préparer des expositions ou des présentations d'objets
- Respecter les délais de création et livraison

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Recueillir les informations préalables à la création d'une oeuvre artistique
- Construire un réseau professionnel dans le domaine artistique

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Réaliser des gravures
- Imaginer des projets et des concepts artistiques
- Finaliser les œuvres par des traitements de surface, patines ou finitions
- Collaborer avec des galeries pour expositions
- Concevoir et réaliser des éléments graphiques et visuels Transition numérique
- Présenter et valoriser ses œuvres auprès du public ou des professionnels

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Réaliser des ciselures
- Reproduire une oeuvre d'art
- Choisir des matériaux adaptés pour des créations spécifiques
- Elaborer un schéma directeur technique, définir des besoins en équipement Transition numérique
- Maintenir la propreté des équipements et de l'espace de travail
- Gérer la logistique des matériaux pour ateliers artistiques
- Se représenter un objet dans l'espace

Développement économique

- Analyser les tendances artistiques pour inspiration
- Concevoir et gérer un projet

Management, Social, Soin

- Enseigner, développer des compétences
- Animer, coordonner une équipe
- Animer des activités culturelles et artistiques
- Animer des ateliers de pratique artistique

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Assurer la gestion administrative et financière d'une activité

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve de curiosité, d'ouverture d'esprit

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoirs

Domaines d'expertise

- Culture artistique
- Histoire de l'art
- Photographie
- Pratique de la calligraphie
- Scénographie
- Sécurité et entretien des outils de sculpture
- Architecture
- Argumentation commerciale
- Graphisme
- Sérigraphie
- Technologies rapportées aux bois et ses dérivés
- Gestion des couleurs et contrastes
- Chiffrage et calcul de coût
- Communication et marketing pour galeries

Normes et procédés

- Procédés de fabrication en céramique
- Normes de sécurité et d'accessibilité des espaces et des établissements recevant du public

Produits, outils et matières

- Caractéristiques des matériaux synthétiques
- Utilisation d'aérographe
- Utilisation d'outils électroportatifs (scie électrique, ponceuse, etc.)
- Utilisation d'outils à bois manuels
- Nature morte
- Paysage dans l'art
- Types d'éclairages

Techniques professionnelles

- Techniques de lithographie
- Techniques de moulage et de sculpture
- Techniques de soudure
- Techniques de communication orales, écrites et numériques Transition numérique
- Techniques de dessin
- Techniques du trompe-l'oeil
- Techniques du portrait

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Au domicile de l'intervenant
- Au domicile d'un particulier
- Manipulation de produits à risques
- Port et manipulation de charges lourdes ou encombrantes

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail