

B1402

RELIEUR / RELIEUSE

Autres emplois décrits

- Chef d'atelier en reliure artisanale
- Conservateur-restaurateur / Conservatrice-restauratrice de livres
- Relieur / Relieuse d'art
- Relieur / Relieuse main
- Relieur-doreur / Relieuse-doreuse
- Restaurateur / Restauratrice de livres anciens
- Restaurateur / Restauratrice de papier

Définition

- Réalise manuellement des opérations de valorisation, de protection et de réparation de différents types d'ouvrages en papier, imprimés ou manuscrits (livres de bibliophilie, registres, cartes, ...) selon leurs particularités (époque, matériaux, ...).
- Peut confectionner des décors de couverture ou restaurer des ouvrages particuliers (cartes, affiches, ...).
- Peut former différents publics aux techniques de reliure/restauration.
- Peut coordonner une équipe et diriger une structure.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac+2 (Diplôme des Métiers d'Art -DMA-) en arts de la reliure et de la dorure, arts graphiques reliure.

Un Master (diplôme de restaurateur du patrimoine, ...) est requis pour les emplois de la restauration d'ouvrages graphiques.

Compétences

Savoir-faire

Production, Fabrication	Réaliser une plaçure par démontage d'un ouvrage Couvrir par découpe de gabarit Habiller des cartons de couverture Réaliser des dorures et des décorations Utiliser une presse hydraulique
Construction	Fixer des cartons de couverture Mettre en place une coiffe et des nerfs d'une couverture
Maintenance, Réparation	Effectuer les opérations de réparation
Management	Animer, coordonner une équipe
Conseil, Transmission	Transmettre une technique, un savoir-faire

Gestion et contrôle	Réaliser des opérations comptables
Pilotage et maîtrise des coûts	Assurer la gestion administrative d'une activité


Savoir-être professionnels



Faire preuve de rigueur et de précision
Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

Domaines d'expertise	Histoire du livre Chimie
Normes et procédés	Chiffrage/calcul de coût Principes de conservation préventive
Produits, outils et matières	Utilisation de fer à dorer Utilisation de fleuron et empreinte Utilisation de massicot Utilisation de presse hydraulique Caractéristiques de la mosaïque Caractéristiques du papier reliure Livres, documents
Techniques professionnelles	Couture manuelle Techniques de couture de documents papier Techniques de démontage/remontage de livres Techniques de dorure à la feuille Techniques de dorure au balancier Techniques de dorure au film Techniques de peinture Techniques de reliure Techniques de restauration de document Techniques de rognage Techniques de sertissage d'élément de décor

Contextes de travail

 Conditions de travail et risques professionnels	Activités de motricité fine (dextérité...) En contact avec du public Station assise prolongée
---	---

	Horaires et durée du travail	Travail en journée
	Statut d'emploi	Salarié secteur privé (CDI, CDD) Travailleur indépendant

Secteurs d'activité

- Industrie - Papier et imprimerie