

# K2105

## PROFESSEUR / PROFESSEURE DE MUSIQUE

### Autres emplois décrits

- Assistant territorial spécialisé / Assistante territoriale spécialisée d'enseignement artistique
- Enseignant / Enseignante des arts du cirque
- Formateur / Formatrice en techniques de l'image
- Formateur / Formatrice en techniques du son
- Musicien intervenant / Musicienne intervenante
- Professeur / Professeure d'art dramatique
- Professeur / Professeure d'école nationale d'art
- Professeur / Professeure d'école nationale de musique
- Professeur / Professeure d'instrument de musique
- Professeur / Professeure de batterie
- Professeur / Professeure de chant
- Professeur / Professeure de clarinette
- Professeur / Professeure de danse
- Professeur / Professeure de dessin
- Professeur / Professeure de flûte
- Professeur / Professeure de formation musicale
- Professeur / Professeure de gravure
- Professeur / Professeure de guitare
- Professeur / Professeure de jazz
- Professeur / Professeure de mime
- Professeur / Professeure de Musique Assistée par Ordinateur - MAO -
- Professeur / Professeure de peinture
- Professeur / Professeure de percussions
- Professeur / Professeure de photographie
- Professeur / Professeure de piano
- Professeur / Professeure de saxophone
- Professeur / Professeure de sculpture
- Professeur / Professeure de théâtre
- Professeur / Professeure de trompette
- Professeur / Professeure de vidéo
- Professeur / Professeure de violon
- Professeur / Professeure de violoncelle
- Professeur / Professeure en arts graphiques
- Professeur / Professeure en design
- Professeur / Professeure en direction d'orchestre d'harmonie
- Professeur territorial / Professeure territoriale d'enseignement artistique

### Définition

- Enseigne aux élèves, dans le cadre de cours individuels ou collectifs, la pratique et les éléments théoriques (répertoire, histoire, ...) d'une discipline artistique (musique, danse, arts plastiques,...) selon le projet pédagogique de la structure.
- Met en oeuvre des actions de création (exposition, concert, spectacle, ...) et favorise les échanges entre les élèves, les professionnels et le public dans le cadre de projets collectifs.

### Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec une formation et une pratique artistique de la discipline enseignée (musique, arts plastiques, danse, ...).

Il est également accessible avec une formation de niveau Bac+2 (Diplôme d'Etat, Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant -DUMI-, ...) à Master (Certificat d'aptitude, Diplôme national d'études supérieures musicales, ...) dans un domaine artistique (musique, danse, théâtre, arts plastiques, ...) pour l'enseignement dans les Conservatoires Nationaux de Région, les Ecoles Nationales de Musique, ...

Le Brevet d'Initiation aux Arts du Cirque est requis pour enseigner dans les écoles reconnues par la Fédération Française des Arts du Cirque.

Une expérience professionnelle est requise pour enseigner dans les établissements d'enseignement artistique supérieur (arts plastiques, arts décoratifs, ...).

# Compétences

## Savoir-faire

Conseil, Transmission	<p>Conseiller des apprenants afin de développer leurs capacités artistiques</p> <p>Évaluer des acquis d'apprentissage, de formation ou d'expérience</p> <p>Enseigner, transmettre des connaissances, développer des compétences</p> <p>Concevoir un programme de formation</p> <p>Définir un objectif d'apprentissage et le programme des activités pédagogiques</p> <p>Organiser l'espace pédagogique</p>
Création artistique	<p>Adapter des oeuvres musicales</p> <p>Orchestrer une oeuvre musicale</p> <p>Mettre en scène un spectacle</p>
Stratégie de développement	<p>Concevoir et gérer un projet</p>
Organisation	<p>Utiliser les outils numériques</p>
Communication	<p>Établir des contacts entre les élèves et les professionnels lors des manifestations artistiques</p> <p>Préparer et animer une réunion, un groupe de travail, un atelier</p>

## Savoir-être professionnels

	<p>Être à l'écoute, faire preuve d'empathie</p> <p>Faire preuve de rigueur et de précision</p> <p>S'adapter aux changements</p> <p>Faire preuve de créativité, d'inventivité</p>
--	--

# Savoirs

---




## Domaines d'expertise

Art clownesque / mime / imitation  
Comédie  
Danse classique  
Danse contemporaine  
Danse jazz, modern jazz  
Danses de salon  
Danses ethniques et traditionnelles  
Danses urbaines  
Dramaturgie  
Éducation musicale  
Histoire de l'art  
Histoire de la danse  
Manipulation de marionnettes  
Musique Assistée par Ordinateur (MAO)  
Photographie  
Pratique d'instruments de musique traditionnelle  
Pratique du chant  
**Répertoire d'oeuvres classiques**  
**Répertoire d'oeuvres contemporaines**  
Solfège  
Techniques d'acrobatie  
Techniques d'équilibrisme  
Techniques de mise en scène  
Techniques de voltige  
Théâtre  
Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO)  
Logiciels de création vidéo  
Logiciels de montage photo  
Outils multimédias  
Publication Assistée par Ordinateur (PAO)  
**Anatomie humaine**  
**Physiologie**  
**Psychologie**  
Graphisme  
Sciences du design  
Sérigraphie

Produits, outils et matières	Accordéon
	Basson
	Batterie
	Clarinette
	Clavecin
	Clavier (instrument de musique)
	Contrebasse
	Cor
	Cornet
	Djembé
	Flûtes
	Guitare, basse
	Harpe
	Hautbois
	Orgue
	Percussions, timbales
	Piano
	Saxophone
	Synthétiseur
	Trombone
	Trompette
	Tuba
	Violon, alto
	Violoncelle
	Xylophone, vibraphone

Techniques professionnelles	Techniques de gravure
	Techniques de jonglage
	Techniques de montage vidéo
	Techniques de peinture
	Techniques de sculpture en ronde bosse
	Techniques de sculpture ornementale
	Techniques de dessin
	<b>Techniques pédagogiques</b>

## Contextes de travail

	Conditions de travail et risques professionnels	Au domicile d'un particulier
	Publics spécifiques	Adolescents Adultes Enfants
	Types de structures	Association

## Secteurs d'activité

---

- Enseignement et formation

---