

# L1202

## MUSICIEN / MUSICIENNE

### Autres emplois décrits

- Accordionniste
- Altiste
- Arrangeur musical / Arrangeuse musicale
- Auteur-compositeur / Auteure-compositrice
- Auteur-compositeur-interprète / Auteure-compositrice-interprète
- Auteur-interprète / Auteure-interprète
- Bassiste
- Bassoniste
- Batteur / Batteuse
- Chanteur / Chanteuse
- Chanteur / Chanteuse de bals, soirées privées
- Chanteur / Chanteuse de jazz et funk
- Chanteur / Chanteuse de musique ethnique et traditionnelle
- Chanteur / Chanteuse de rap
- Chanteur / Chanteuse de revue, music-hall, comédie musicale
- Chanteur / Chanteuse de rock-pop
- Chanteur / Chanteuse de variétés
- Chanteur / Chanteuse lyrique
- Chanteur / Chanteuse soliste
- Chanteur lyrique baryton
- Chanteur lyrique basse
- Chanteur lyrique contre-ténor
- Chanteur lyrique ténor
- Chanteuse lyrique alto contre-alto
- Chanteuse lyrique mezzo-soprano
- Chanteuse lyrique soprano
- Chef d'orchestre
- Chef de chant
- Chef de chœur
- Choriste
- Clarinettiste
- Claveciniste
- Compositeur / Compositrice
- Contrebassiste
- Contre bassoniste
- Corniste
- Directeur / Directrice artistique musique
- Directeur / Directrice des chœurs
- Flûtiste
- Guitariste
- Harmoniciste
- Harpiste
- Hautboïste
- Joueur / Joueuse d'instrument ethnique ou traditionnel
- Joueur / Joueuse de synthétiseur
- Musicien / Musicienne d'orchestre
- Musicien / Musicienne de variétés
- Musicien / Musicienne instrumentiste
- Musicien / Musicienne Musique Assistée par Ordinateur - MAO -
- Musicien / Musicienne soliste
- Musicien-accompagnateur / Musicienne-accompagnatrice
- Orchestrateur / Orchestratrice
- Organiste
- Percussionniste
- Pianiste
- Régisseur / Régisseuse d'orchestre
- Régisseur / Régisseuse des chœurs
- Saxophoniste
- Timbalier / Timbalière
- Tromboniste
- Trompettiste
- Tubiste / Contre tubiste
- Violoncelliste
- Violoniste
- Xylophoniste

### Définition

- Interprète vocalement et instrumentalement des oeuvres musicales (symphonies, concerto, chansons, ...) lors de représentations (concerts, opéra, comédies musicales, festivals, bals, ...), d'enregistrements (radio, télévision, ...), selon les impératifs de tournage, de programmation.
- Peut composer les paroles, la mélodie d'une oeuvre musicale.

# Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec une formation en musique et/ou en chant (conservatoires, écoles de musique, ...), complétée par une expérience professionnelle dans ces secteurs.

La pratique régulière de la musique et/ou du chant est indispensable.

Des démarches actives (auditions) sont nécessaires pour l'obtention de contrats.

Les recrutements sont généralement ouverts sur contrats de travail à durée déterminée d'usage, parfois sur contrat de travail à durée indéterminée ou sur concours pour certaines structures (orchestre régional, orchestres subventionnés par l'Etat ou appartenant aux Armées, ...).

Une bonne acuité auditive est recommandée.

# Compétences

## Savoir-faire

Communication, Multimédia	Produire une création numérique
	Créer, organiser ou coordonner un évènement
	Contribuer à des actions de promotion dans les médias et sur les réseaux sociaux
Création artistique	Créer un son, une œuvre musicale
	Écrire les paroles d'une chanson
	Orchestrer une oeuvre musicale
	<b>Mettre en scène un spectacle</b>
	<b>Modifier la mise en scène d'une oeuvre musicale</b>
	<b>Interpréter une oeuvre, un spectacle ou un numéro</b>
	<b>Pratiquer des exercices vocaux</b>
	Mixer des morceaux de musique
	Maîtriser l'usage d'un instrument de musique
	Interpréter une oeuvre musicale en solo
	<b>Pratiquer des exercices instrumentaux</b>
Prévention des risques	<b>Reproduire une mélodie/musique après écoute</b>
	Accorder un instrument de musique
	Anticiper des dangers, problèmes ou besoins matériels et techniques
Logistique	Gérer la logistique d'un ensemble instrumental ou vocal
	<b>Programmer un tour de chant / concert</b>
Stratégie de développement	Concevoir et gérer un projet
	Rechercher des financements, des investisseurs
Pilotage et maîtrise des coûts	Estimer les coûts et les délais d'une activité ou d'une prestation

Communication	Travailler en groupe, en réseau
	Promouvoir une proposition, un projet
	Promouvoir une oeuvre
Développement des compétences	Organiser et développer son réseau professionnel
Data et Nouvelles technologies	Identifier les caractéristiques d'une oeuvre musicale

## Savoir-être professionnels

Travailler en équipe
Gérer son stress
Faire preuve de créativité, d'inventivité

## Savoirs

Domaines d'expertise	<b>Art dramatique</b>
	<b>Histoire de la musique</b>
	Musique Assistée par Ordinateur (MAO)
	<b>Placement de voix</b>
	Pratique d'instruments de musique traditionnelle
	Pratique d'un instrument de musique
	Pratique de la musique improvisée
	Pratique du Beat boxing
	<b>Pratique du chant</b>
	Pratique du chant diaphonique
	<b>Répertoire d'oeuvres classiques</b>
	<b>Répertoire d'oeuvres contemporaines</b>
	Répertoire de chansons françaises
	Répertoire de musique baroque
	Répertoire de musique classique
	Répertoire de musique concrète
	Répertoire de musique d'opéra
	Répertoire de musiques de variété
	Répertoire de musiques du monde et traditionnelles
	Répertoire de musiques électroniques
	Répertoire de musiques hard/métal
	Répertoire de musiques jazz/blues
	Répertoire de musiques pop/rock
	Répertoire de musiques reggae
	Répertoire de musiques urbaines
	<b>Rythmique</b>
	<b>Solfège</b>
	<b>Techniques d'échauffement de la voix</b>

Tessiture baryton  
Tessiture basse  
Tessiture contralto ou alto  
Tessiture mezzo-soprano  
Tessiture soprano  
Tessiture ténor  
Transposition de partition  
**Appréciation auditive**  
**Techniques de mémorisation**  
Gestuelle de direction d'orchestre

Normes et procédés

**Droit de la propriété intellectuelle**

Produits, outils et matières

Accordéon  
Basson  
Batterie  
Clarinette  
Clavecin  
Clavier (instrument de musique)  
Contrebasse  
Cor  
Cornet  
Djembe  
Flûtes  
Guitare, basse  
Harpe  
Hautbois  
Orgue  
Percussions, timbales  
Piano  
Saxophone  
Synthétiseur  
Trombone  
Trompette  
Tuba  
Violon, alto  
Violoncelle  
Xylophone, vibraphone

Techniques professionnelles

**Techniques d'interprétation**  
**Techniques de diction**  
**Techniques respiratoires**

## Contextes de travail



Conditions de travail et risques  
professionnels

Déplacements professionnels

## Secteurs d'activité

• Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle