

B1303

GRAVEUR / GRAVEUSE D'ART

Autres emplois décrits

- Aquafortiste
- Ciseleur / Ciseleuse
- Étampeur / Étampeuse
- Graveur / Graveuse à l'acide
- Graveur / Graveuse à l'eau forte
- Graveur / Graveuse au sable
- Graveur / Graveuse en miroiterie
- Graveur / Graveuse en orfèvrerie
- Graveur / Graveuse en taille douce
- Graveur / Graveuse héraldique
- Graveur / Graveuse ornementaliste
- Graveur / Graveuse sur bois
- Graveur / Graveuse sur cristal
- Graveur / Graveuse sur métal
- Graveur / Graveuse sur pierre
- Graveur / Graveuse sur verre
- Graveur-ciseleur / Graveuse-ciseleuse
- Graveur et fondeur / Graveuse et fondeuse de caractères
- Graveur-polisseur / Graveuse-polisseuse de roches
- Guillocheur / Guillocheuse
- Taille-doucier / Taille-doucière
- Tailleur / Tailleuse sur cristal
- Tailleur-graveur / Tailleuse-graveuse

Définition

- Décore, ornemente des articles, uniques ou en série limitée, d'arts de la table (argenterie, théières, ...), de décoration (miroirs, meubles, ...), de parure (bijoux, ...), de loisirs sportifs (armes, ...), funéraires (stèles, ...). Intervient sur divers matériaux (métaux, minéraux, matières organiques, synthétiques, cristal, ...) par incision, défoncement de matière, au moyen d'outils manuels (burin, pointe à tracer, ciselet, ...) ou de machines (cabine à sabler, meule, ...), selon les règles d'hygiène et sécurité.
- Peut réaliser des gravures en creux pour des matrices ou des outillages et effectuer la restauration d'objets anciens.
- Peut transmettre son savoir-faire et participer à des actions de sensibilisation de sa profession.
- Peut diriger un service ou une structure.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac+4 (Diplôme National Supérieur des Arts Plastiques -DNSAP-, ...) en gravure. Il est également accessible avec une expérience professionnelle en gravure ou dessin d'art sans diplôme particulier.

Compétences

Savoir-faire

Conception

Organiser son espace et son poste de travail

Production, Fabrication

Préparer du matériel en prévision d'un travail

Mettre en oeuvre les processus et les modes opératoires techniques

Monter et régler une installation, une machine

Appliquer des impressions sur des supports papiers, tissus

Effectuer une taille, une gravure ou un guillochage

Procéder à des opérations d'estampage, d'incision ou d'enlèvement de matière sur un article**Réaliser la finition d'un produit, d'un article, d'un ouvrage**

Réaliser des effets décoratifs et des ornementsations

Reproduire à la main un motif sur un article**Réaliser des gravures****Affûter un outil, un équipement**

Sélectionner les outils nécessaires à la gravure, suivant le type de gravure choisi

Maintenance, Réparation

Maintenir en état ses outils de travail

Entretien un équipement, une machine, une installation

Restaurer des ouvrages gravés ou ciselés

Qualité

Contrôler la qualité de la pièce

Gestion et contrôle

Réaliser des opérations comptables

Droit, contentieux et négociation

Appliquer un cadre juridique ou réglementaire

Relation client

Recueillir et analyser les besoins client

Développement commercial

Élaborer, adapter une proposition commerciale

Stratégie de développement

Étudier la faisabilité d'un projet

Communication, Multimédia

Encrer des dessins

Réaliser un dessin de gravure

Conseil, Transmission

Transmettre une technique, un savoir-faire

Pilotage et maîtrise des coûts

Assurer la gestion administrative d'une activité

Savoir-être professionnels

Travailler en équipe

Faire preuve de rigueur et de précision

Faire preuve de curiosité

Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

Domaines d'expertise	Chimie
	Xylographie
	Histoire des arts décoratifs
	Tracé de croquis
Normes et procédés	Chiffrage/calcul de coût
	Préparation de bains de traitement
	Principes de conservation préventive
	Procédé de décor par adjonctions de métal
	Procédé de décor par découpage à jour ou reperlé
	Procédé de gravure par taille douce direct
	Procédé de gravure par taille douce indirect
	Procédé par alliage
	Procédure de gravure au sable
	Procédure de gravure au stylet
Produits, outils et matières	Caractéristiques des matériaux en plastiques et composites
	Caractéristiques des matériaux organiques
	Caractéristiques des minéraux
	Caractéristiques des pierres
	Caractéristiques du cristal
	Caractéristiques et propriétés du verre
	Matrices ou outillages de monnaie, poinçon
	Utilisation de fraise mécanique
	Utilisation de matériel de pulvérisation (jet de sable)
	Utilisation de meule ou de roue
	Utilisation de pistolet de projection
	Pièces d'orfèvrerie

Techniques professionnelles

- Gravure de lettres et chiffres
 - Techniques d'émaillage
- Techniques de ciselure
 - Techniques de ciselure à la molette
 - Techniques de ciselure en repoussé direct
 - Techniques de ciselure en repoussé indirect (resingle)
 - Techniques de ciselure en tracé mati
 - Techniques de ciselure sur linléum
 - Techniques de gravure au pointillé
- Techniques de gravure de motifs géométriques
- Techniques de gravure décorative
 - Techniques de gravure en creux
- Techniques de gravure en relief
 - Techniques de gravure héraldique
 - Techniques de lithographie
- Techniques de pantographie
 - Techniques de restauration
- Techniques de dessin

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

- Manipulation de produits à risques
- Port d'équipement de protection individuel (EPI) : gants, chaussures, casque, protections auditives
- Port de tenue professionnelle ou d'uniforme

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle