

E1102

ÉCRIVAIN / ÉCRIVAINNE

Autres emplois décrits

- Adaptateur-traducteur / Adaptatrice-traductrice
- Auteur / Auteure carnettiste
- Auteur / Auteure de bande dessinée
- Auteur / Auteure dramatique
- Auteur / Auteure humoriste
- Auteur / Auteure littéraire
- Auteur-adaptateur / Auteure-adaptatrice
- Auteur écrivain / Auteure écrivaine
- Auteur écrivain / Auteure écrivaine multimédia
- Biographe
- Biographe littéraire
- Dialoguiste
- Directeur / Directrice d'écriture de scénario
- Écrivain public / Écrivaine publique
- Essayiste
- Librettiste
- Parolier / Parolière
- Poète / Poétesse
- Romancier / Romancière
- Scénariste
- Writer designer

Définition

- Conçoit des histoires, écrit des textes (roman, scénario, biographie, ...) dans le but d'une diffusion papier, audiovisuelle ou multimédia ou d'une représentation de spectacle.
- Peut écrire ou réécrire des textes pour le compte de tiers ou d'entreprises (correspondance, formalités administratives, ...).
- Peut mettre en scène ou interpréter ses oeuvres.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible sur diffusion de travaux personnels d'écriture auprès d'éditeurs, producteurs, diffuseurs, universitaires, ... sans diplôme particulier.

Un diplôme de niveau Licence à Master (Master recherche, ...) dans le secteur des lettres peut en faciliter l'accès.

Le métier d'écrivain public est accessible avec une Licence professionnelle d'écrivain public. La pratique d'une langue étrangère peut être requise.

L'adhésion à la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) est recommandée pour la perception de droits d'auteur.

Compétences

Savoir-faire

Communication, Multimédia	Mener un entretien, une interview, une audition
	Rédiger un article, un contenu éditorial
	Rédiger des correspondances pour le compte de particuliers ou d'entreprises
	Rédiger des supports de communication pour le compte de particuliers ou d'entreprises
	Écrire des légendes d'iconographies, livrets d'exposition (peintures, photographies, ...) Promouvoir son activité d'auteur, son oeuvre auprès des professionnels et du public (rencontres, ateliers, débats, ...)
Création artistique	Écrire ou modifier une oeuvre littéraire (roman, nouvelle, scénario...)
	Concevoir un projet d'écriture
	Défricher un scénario
	Écrire un spectacle Écrire des chansons, livrets d'opéra, comédies musicales
Pilotage et maîtrise des coûts	Estimer les coûts et les délais d'une activité ou d'une prestation
	Rédiger des documents administratifs pour le compte de particuliers ou d'entreprises
Conception	Élaborer des processus et des modes opératoires techniques
Stratégie de développement	Rechercher des financements, des investisseurs
Communication	Utiliser les réseaux sociaux
	Adapter et préparer un écrit
	Promouvoir une oeuvre
Organisation	Utiliser les outils numériques
Développement des compétences	Valoriser ses compétences, son parcours, son expertise
	Organiser et développer son réseau professionnel
Data et Nouvelles technologies	Recueillir des informations préalables à l'écriture lors d'enquête, de recherche documentaire, d'interview, ...
	Relire et corriger l'épreuve avant l'impression de l'oeuvre


Savoir-être professionnels

Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

Domaines d'expertise	Bandes dessinées
	Biographies, livres familiaux
	Carnets de voyage, aventures, explorations
	Critiques, essais
	Écriture de dialogue
	Écriture de scénario
	Écriture documentaire, informative
	Écriture narrative, romanesque
	Guides pratiques, loisirs
	Livre audio
	Livre numérique
	Monographies et chroniques d'entreprises, de patrimoine, ...
	Ouvrages d'art
	Pièces de théâtre
	Poésies
	Réécriture
	Registre « humour »
	Registre « jeunesse »
	Registre « policier »
	Registre « science-fiction »
	Registre dramatique
	Romans, nouvelles, contes
	Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO)
	Palette graphique
	Caractéristiques socio-culturelles des publics
Normes et procédés	Droit de la propriété intellectuelle
	Normes rédactionnelles
	Règles d'orthographe et de grammaire
Techniques professionnelles	Techniques de dessin
	Techniques de traduction

Contextes de travail

	Conditions de travail et risques professionnels	Au domicile d'un particulier
		Au domicile de l'intervenant

Secteurs d'activité

• Édition
