

# L1203

## COMÉDIEN / COMÉDIENNE

### Autres emplois décrits

- Acteur / Actrice
- Acteur / Actrice de complément
- Acteur principal / Actrice principale
- Artiste dramatique
- Conteur / Conteuse
- Doublure
- Doublure cascadeur / cascadeuse
- Figurant / Figurante
- Personnage
- Personnage de Noël
- Répétiteur / Répétitrice de dialogues
- Silhouette
- Voix off

### Définition

- Interprète des rôles, des personnages dans des oeuvres cinématographiques, des productions audiovisuelles (téléfilms, séries, feuilletons radiophoniques, films publicitaires, ...), des spectacles (pièces de théâtre, comédies musicales, ...), selon les intentions artistiques d'un metteur en scène, d'un réalisateur, ... et les impératifs de tournage, de programmation.
- Peut intervenir en tant que figurant ou silhouette.
- Peut effectuer du doublage vocal.

### Accès à l'emploi

Cet emploi métier est accessible avec une formation en art dramatique (conservatoires, écoles nationales supérieures de théâtre, cours privés).

Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans ce secteur sans diplôme particulier.

Des démarches actives (casting, auditions, ...) sont nécessaires pour l'obtention de contrats.

Les recrutements sont généralement ouverts sur contrats de travail à durée déterminée d'usage.

### Compétences

#### Savoir-faire

Communication, Multimédia

Préparer un événement artistique

**Contribuer à des actions de promotion dans les médias et sur les réseaux sociaux**

Création artistique

- Défricher le texte d'une pièce de théâtre
- Défricher un scénario
- Mener des répétitions avec des acteurs, comédiens
- Réaliser un échauffement corporel et vocal avant une répétition ou une représentation
- Interpréter un rôle dans les domaines de l'art du spectacle ou de l'audiovisuel
- Apparaître en tant que figurant pour un tournage ou une représentation
- Parler en voix off
- Proposer et améliorer des axes d'interprétation / jeu
- Réaliser un doublage vocal
- Répéter un rôle

Stratégie de développement

- Rechercher des financements, des investisseurs

Communication

- Communiquer à l'oral en milieu professionnel
- Promouvoir une proposition, un projet
- Promouvoir une oeuvre

Développement des compétences

- Mémoriser des informations
- Organiser et développer son réseau professionnel

Savoir-être professionnels

- Être à l'écoute, faire preuve d'empathie
- Faire preuve de rigueur et de précision

Savoirs

Domaines d'expertise




- Appropriation d'espace scénique
- Contes
- Feuilleton radiophonique
- Film court métrage
- Film érotique, pornographique
- Film institutionnel
- Film long métrage
- Histoire du cinéma
- Histoire du théâtre
- Lecture-spectacle / monologue
- Placement de voix
- Pratique d'un instrument de musique
- Pratique du chant
- Séries télévisées
- Techniques d'habillage de l'artiste
- Techniques d'improvisation

- Téléfilms
- Théâtre
- Théâtre classique
- Théâtre contemporain
- Théâtre de boulevard
- Théâtre expérimental (improvisation, outrapo, ...)
- Transformation de la voix
- Pratique de la danse
- Techniques des cascades
- Techniques gestuelles**
- Films publicitaires

- Techniques d'expression corporelle**
- Techniques de diction**
- Techniques de doublage vocal
- Techniques de relaxation**
- Techniques respiratoires**
- Techniques de coiffage
- Techniques de maquillage

Techniques professionnelles

Contextes de travail

	Conditions de travail et risques professionnels	Déplacements professionnels En extérieur
	Horaires et durée du travail	Travail en horaires décalés
	Publics spécifiques	Enfants

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle