

E1106

JOURNALISTE

Autres emplois décrits

- Assistant / Assistante de rédaction
- Chargé / Chargée de rédaction
- Chef de rubrique
- Correspondant / Correspondante de Presse à l'étranger
- Correspondant local / Correspondante locale de la Presse
- Critique d'art, cinéma, théâtre, littérature, musique
- Cyber-journaliste
- Directeur / Directrice d'information
- Directeur / Directrice de la rédaction
- Éditorialiste
- Envoyé spécial / Envoyée spéciale de Presse
- Grand reporter / Grande reportrice
- Journaliste agencier / agencière
- Journaliste chargé / chargée de publication
- Journaliste d'entreprise
- Journaliste de « communication de ville »
- Journaliste de presse audiovisuelle
- Journaliste de presse écrite
- Journaliste de presse radiophonique
- Journaliste localier / localière
- Journaliste on line
- Journaliste présentateur / présentatrice radio
- Journaliste présentateur / présentatrice TV
- Journaliste rédacteur / rédactrice
- Journaliste reporter / reportrice d'images
- Journaliste scientifique
- Journaliste spécialisé / spécialisée
- Journaliste sportif / sportive
- Journaliste territorial / territoriale
- Journaliste Web
- Photojournaliste
- Pigiste
- Rédacteur / Rédactrice de presse
- Rédacteur / Rédactrice en chef
- Rédacteur en chef adjoint / Rédactrice en chef adjointe
- Rédacteur rewriter traducteur / Rédactrice rewriteuse traductrice
- Rédacteur traducteur / Rédactrice traductrice
- Reporter / Reportrice
- Reporter / Reportrice photographe
- Reporter dessinateur / Reportrice dessinatrice
- Responsable d'édition en presse
- Responsable éditorial / éditoriale
- Responsable éditorial / éditoriale on line
- Responsable éditorial / éditoriale web
- Secrétaire de rédaction
- Secrétaire de rédaction en Publication Assistée par Ordinateur -PAO-
- Secrétaire général / générale de la rédaction
- Sténographe rédacteur / rédactrice
- Webmaster éditorialiste

Définition

- Recueille, vérifie et traite l'information et l'actualité sur un sujet donné en vue de sa diffusion média selon les orientations de la structure d'information, les règles déontologiques et la réglementation de l'information.
- Peut définir la politique d'information de la structure.
- Peut animer une équipe.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau Licence à Master (Master professionnel, ...) en journalisme, sciences politiques, communication. Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans un secteur spécifique (sport, mode, médecine, finance, ...) et des qualités rédactionnelles sans diplôme particulier.

Une formation technique, scientifique, juridique ou économique peut être demandée.

La carte de journaliste professionnel peut être exigée.

La pratique d'une langue étrangère, en particulier l'anglais, peut être requise.

Certifications et diplômes :

- Habilitation au pilotage de drone professionnel

Compétences

Savoir-faire

Communication, Multimédia	Réaliser une traduction, transposer un texte Rédiger un article de presse Sélectionner le thème d'une diffusion médiatique
Création artistique	Réaliser un reportage photographique ou filmé d'un évènement
Recherche, Innovation	Recueillir des informations lors d'enquêtes, reportages et interviews Réaliser une maquette de mise en page
Animation	Présenter des informations au micro ou devant une caméra
Management	Animer, coordonner une équipe Animer un débat
Stratégie de développement	Piloter la gestion de la production, de l'exploitation Développer et piloter un réseau d'organisations partenaires Diriger et gérer un ensemble, une structure, une organisation
Organisation	Sélectionner des illustrations pour un article Identifier des sources et lieux d'information Corriger et mettre en forme un document Utiliser les outils numériques
Communication	Relayer de l'information
Qualité	Veiller au respect d'une ligne éditoriale
Data et Nouvelles technologies	Analyser, exploiter, structurer des données

Savoir-être professionnels

	Travailler en équipe
	Faire preuve de rigueur et de précision
	Faire preuve de curiosité

Savoirs



	Chaîne graphique
	Communication digitale
	Environnement / nature
	Médias
	Mode et styles vestimentaires
	Modélisation 3D
	Linguistique
	Sciences et techniques de l'ingénieur
	Sciences exactes
	Sciences physico-chimiques et expérimentales
	Logiciels d'édition multimédia
	Logiciels de gestion de base de données
	Nouvelles Technologies de l'information et de la Communication (NTIC)
	Publication Assistée par Ordinateur (PAO)
	Culture générale / Domaine culturel
	Écriture journalistique
	Typographie
	Anglais niveau avancé B2
	Langues vivantes étrangères
	Économie
	Sciences politiques
	Culture sportive

	Droit à l'image
	Droit de l'information
	Droit de la presse
	Normes rédactionnelles
	Recherche iconographique

	Caractéristiques des matériels de prise de vues
	Utilisation d'appareil photographique
	Utilisation d'équipement engin télécommandé de prise de vue
	Utilisation de caméra

	Techniques de traduction
	Techniques de prise de vue

Contextes de travail

	Conditions de travail et risques professionnels	Déplacements professionnels
	Horaires et durée du travail	Travail de nuit Travail le week-end

Secteurs d'activité

• Édition
