

B1701

TAXIDERMISTE

Autres emplois décrits

- Naturaliste-taxidermiste
- Ostéologue
- Poseur décorateur / Poseuse décoratrice en conservation animale
- Préparateur / Préparatrice en ostéologie-moulage
- Préparateur / Préparatrice gestionnaire de collection en taxidermie
- Restaurateur / Restauratrice de collections zoologiques
- Taxidermiste restaurateur / restauratrice
- Technicien / Technicienne en ostéologie-moulage
- Technicien taxidermiste / Technicienne taxidermiste

Définition

- Reconstitue des spécimens d'espèces animales, contemporaines ou paléontologiques et leur milieu naturel dans un objectif scientifique, pédagogique et esthétique selon les règles d'hygiène et de sécurité, et la réglementation (environnement, protection des espèces, ...).
- Peut réaliser des montages ostéologiques, des moulages, des prises d'empreintes (crustacés, invertébrés, crânes de gros mammifères,...).
- Peut inventorier une collection d'animaux naturalisés et exposer des naturalisations.
- Peut diriger une structure.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Licence en taxidermie, chimie, biologie animale, tannerie,... complété par une formation aux techniques de naturalisation.

Des vaccinations spécifiques (antirabiques, antitétaniques ...) et la tenue à jour de leur validité sont obligatoires.

Compétences


Savoir-faire

Production, Fabrication	Dépouiller un animal
	Réaliser la finition d'un produit, d'un article, d'un ouvrage
	Habiller le mannequin (positionnement et tension de la peau, couture, ...)
Gestion des stocks	Participer à un inventaire
	Réceptionner des pièces animales
	Charger, décharger, manutentionner des produits
	Réaliser l'étiquetage de produits
Création artistique	Réaliser une sculpture
Recherche, Innovation	Réaliser un mannequin pour la restauration d'un animal
	Réaliser une structure de présentation de l'ouvrage

Conseil, Transmission	Conseiller, accompagner une personne
Organisation	Utiliser les outils numériques
Soin	Réaliser des montages ostéologiques
	Entretenir des animaux naturalisés
	Naturaliser des animaux
	Présenter des spécimens naturalisés
	Réaliser une prise d'empreintes ou un moulage d'animaux pour naturalisation ou reconstitution
	Restaurer des animaux naturalisés
Communication	Vérifier la faisabilité de la naturalisation
	Naturaliser des végétaux
	Expliquer des techniques de taxidermie à un public
	Renseigner des documents relatifs à des obligations légales de restauration
	Enrichir une base de données
Savoir-être professionnels	
Savoirs	Faire preuve de rigueur et de précision
	Faire preuve de créativité, d'inventivité
Domaines d'expertise	Anatomie animale
	Anatomie humaine
	Pathologies animales
	Chimie
	Paléontologie
	Zoologie
	Scénographie
	Sculpture
	Caractéristiques des postures animales
	Gestes et postures de manutention
	Logiciel de traitement d'images

Normes et procédés	Méthode de classement et d'archivage
	Procédures de décontamination
	Procédures de nettoyage et de désinfection
	Traitement des peaux et cuirs
	Réglementation des espaces et espèces protégés
	Réglementation sanitaire
	Classification des espèces animales
Produits, outils et matières	Animaux naturalisés
	Espèces animales contemporaines
	Gros mammifères
	Insectes
	Mollusques
	Oiseaux
	Petits mammifères
	Reptiles
	Menuiserie aluminium
	Menuiserie bois
Techniques professionnelles	Caractéristiques des matériaux en plastiques et composites
	Couture manuelle
	Techniques d'équarrissage
	Techniques d'éviscération animale
	Techniques de décharnage
	Techniques de dépeçage
	Techniques de dépouillement d'un animal
	Techniques de dessiccation
	Techniques de moulage
	Techniques de peinture
	Techniques de picklage
	Techniques de restauration
	Techniques de soudure
	Techniques de tannage
	Techniques de taxidermie souple

Contextes de travail

	Conditions de travail et risques professionnels	En extérieur
		En laboratoire
		Port d'équipement de protection individuel (EPI) : gants, chaussures, casque, protections auditives
		Port et manipulation de charges lourdes ou encombrantes

Secteurs d'activité

- Culture et patrimoine
