

B1302

DÉCORATEUR / DÉCORATRICE D'OBJETS D'ART

Autres emplois décrits

- Argenteur / Argenteuse en orfèvrerie
- Argenteur / Argenteuse sur feuille
- Argenteur / Argenteuse sur verre ou cristal
- Décorateur / Décoratrice en verrerie
- Décorateur / Décoratrice sur verre
- Doreur / Doreuse d'art
- Doreur / Doreuse ornemaniste
- Doreur / Doreuse sur tranche
- Émailleur / Émailleuse d'art
- Émailleur / Émailleuse sur verre
- Fileur-étireur / Fileuse-étireuse à la main
- Finisseur / Finisseuse d'art
- Finisseur-décorateur / Finisseuse-décoratrice d'objets d'art et artisanaux
- Imprimeur / Imprimeuse papier peint à la planche
- Laqueur / Laqueuse sur bois
- Laqueur-décorateur / Laqueuse-décoratrice
- Laqueur-doreur / Laqueuse-doreuse
- Ouvrier / Ouvrière de décoration à la main
- Patineur / Patineuse sur bois à la main
- Peintre à la main sur verre
- Peintre-fileur-décorateur / Peintre-fileuse-décoratrice en céramique
- Peintre-fileur-incrustateur / Peintre-fileuse-incrustatrice à la main
- Peintre finisseur / finisseuse à la main
- Peintre sur céramique
- Peintre sur soie
- Ponceur-vernisseur / Ponceuse-vernisseuse à la main
- Restaurateur / Restauratrice de tableaux
- Restaurateur / Restauratrice sur verre
- Restaurateur-doreur / Restauratrice-doreuse sur œuvres d'art
- Retoucheur / Retoucheuse bois
- Vernisseur / Vernisseuse au tampon

Définition

- Réalise manuellement les opérations nécessaires à la décoration et à la finition (peinture, laque, vernis, email, ...) d'objets d'art ou d'artisanat.
- Peut appliquer un revêtement décoratif ou de protection sur des objets, peindre des décors à main levée et effectuer la restauration d'objets anciens.
- Peut transmettre son savoir-faire et participer à des actions de sensibilisation de sa profession.
- Peut diriger un service ou une structure.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac+2 (Diplôme des Métiers d'Art -DMA-, ...) en dorure à la feuille, arts et techniques du verre option décorateur sur verre, art de la reliure et de la dorure,

Un Master en restauration du patrimoine, conservation et restauration des biens d'équipements culturels, conservation et restauration des biens culturels, ... est requis pour exercer la fonction de restaurateur au sein de collections publiques appartenant aux musées de France.

Compétences

Savoir-faire

Production, Fabrication	Démonter un objet
	Définir les étapes d'intervention pour le façonnage ou la décoration d'un objet
	Fabriquer des peintures, des laques, des émaux
	Appliquer un traitement, un produit
	Appliquer une couche de métal
	Peindre des surfaces et supports visuels
	Réaliser les travaux de montage, d'assemblage
	Réaliser une opération de ponçage, polissage, lissage
	Procéder à une opération de cirage
	Reporter ou reproduire un décor en petite série selon des techniques de papier à la cuve
Aménagement	Reproduire à la main un motif sur un article
	Reproduire un décor en petite série selon des techniques d'impression à la planche
	Tracer des décors sur des objets d'art ou artisanaux
	Assembler un décor
Construction	Appliquer des motifs, des revêtements de surface sur des objets d'art et artisanaux
Maintenance, Réparation	Nettoyer une surface à décorer ou à recouvrir
	Effectuer les opérations de réparation
Gestion des stocks	Conditionner des produits
Gestion administrative et comptable	Procéder à l'encaissement
Gestion et contrôle	Réaliser des opérations comptables
Conseil, Transmission	Transmettre une technique, un savoir-faire
Conception	Déterminer les composantes d'une teinte, couleur
Pilotage et maîtrise des coûts	Assurer la gestion administrative d'une activité

Savoir-être professionnels

	Organiser son travail selon les priorités et les objectifs
	Faire preuve d'autonomie
	Faire preuve de rigueur et de précision
	Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs


	Histoire de l'art
	Histoire des arts décoratifs
	Sculpture
Domaines d'expertise	Teinture chimique
	Tracé de croquis
	Travail des métaux
	Chimie

	Préparation de bains de traitement
	Principes de conservation préventive
Normes et procédés	Procédés de masquage
	Procédures de séchage (température, durée, ...)

	Caractéristiques de l'émail
	Caractéristiques de la laque
	Caractéristiques des céramiques
	Caractéristiques des cuirs et peaux
	Caractéristiques des fibres, résines, colles
	Caractéristiques des supports textiles
	Caractéristiques du vernis
Produits, outils et matières	Caractéristiques et propriétés du verre
	Éléments de décoration
	Propriétés des métaux
	Propriétés du plâtre
	Utilisation de fer à dorer
	Utilisation de fleuron et empreinte
	Utilisation de pigments naturels
	Utilisation de pistolet de projection
	Utilisation de tampon
	Utilisation de tour
	Caractéristiques des ouvrages graphiques
	Caractéristiques des tableaux

Techniques professionnelles	Abrasion manuelle
	Techniques d'argenture
	Techniques d'électrolyse
	Techniques d'entoilage
	Techniques de dorure
	Techniques de dorure à la feuille
	Techniques de moulage
	Techniques de peinture
	Techniques de peinture par filets
	Techniques de restauration
	Techniques de titrage
	Techniques de vieillissement artificiel d'objets
	Techniques de dessin

Contextes de travail

	Conditions de travail et risques professionnels	Au domicile de l'intervenant
		Déplacements professionnels
		En extérieur
		En grande hauteur
		Port de tenue professionnelle ou d'uniforme

Secteurs d'activité

• Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle