

E1201

PHOTOGRAPHE

Autres emplois décrits

- Assistant / Assistante photographe
- Chef de studio de photographie
- Chef opérateur / opératrice photographe
- Opérateur / Opératrice photographe
- Photographe aérien / aérienne
- Photographe animalier / animalière
- Photographe créateur / créatrice
- Photographe culturel / culturelle
- Photographe d'architecture
- Photographe d'art
- Photographe d'illustrations
- Photographe de mode
- Photographe de plateau de tournage
- Photographe de portrait
- Photographe de presse
- Photographe de reportage
- Photographe de sport
- Photographe en industrie graphique
- Photographe filmeur / filmeuse
- Photographe généraliste
- Photographe illustrateur / illustratrice
- Photographe industriel / industrielle
- Photographe itinérant / itinérante
- Photographe médical / médicale
- Photographe opérateur-tireur / opératrice-tireuse
- Photographe publicitaire
- Photographe retoucheur / retoucheuse
- Photographe scientifique
- Photographe scolaire
- Photographe social / sociale
- Photographe tireur-agrandisseur / tireuse-agrandisseuse

Définition

- Prépare et réalise des prises de vues photographiques (reportages, publicité, mode, ...).
- Effectue le suivi du traitement des épreuves (développement, tirage, ...) selon le code de la propriété intellectuelle et les impératifs des commandes (thème, délais, budgets, ...).
- Peut effectuer des activités de vente et de conseil.
- Peut coordonner une équipe.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un CAP ou un Bac professionnel en photographie.

Il est également accessible sur présentation de travaux personnels (book, ...) sans diplôme particulier.

Un BTS en photographie peut être demandé.

Compétences

Savoir-faire

Production, Fabrication	<div>Réaliser des traitements photographiques selon des procédés spécifiques</div> <div>Monter et régler une installation, une machine</div> <div>Fabriquer, façonner des produits</div> <div>Développer des films et des photographies</div> <div>Traiter numériquement des photographies</div>
Maintenance, Réparation	<div>Réaliser un diagnostic technique</div> <div>Réaliser la maintenance de premier niveau</div>
Qualité	<div>Analyser la qualité des process</div>
Gestion des stocks	<div>Contrôler l'état des stocks</div> <div>Définir des besoins en approvisionnement</div>
Logistique	<div>Organiser le traitement des commandes</div>
Communication, Multimédia	<div>Produire une création numérique</div> <div>Réaliser un album photos</div> <div>Réaliser un book de travaux photographiques</div> <div>Réaliser un montage photo</div>
Création artistique	<div>Filmer, photographier</div> <div>Préparer une prise de vue</div> <div>Réaliser des prises de vues photographiques</div> <div>Réaliser une prise de vue avec un drone</div> <div>Sélectionner un matériel photographique</div>
Gestion administrative et comptable	<div>Effectuer le suivi des commandes, la facturation</div> <div>Établir des éléments d'une commande</div> <div>Procéder à l'encaissement</div>
Relation client	<div>Répondre aux attentes d'un client</div>
Développement commercial	<div>Prospecter de nouveaux clients, de nouveaux marchés</div> <div>Établir un devis</div>
Management	<div>Animer, coordonner une équipe</div>
Développement des compétences	<div>Organiser et développer son réseau professionnel</div>

Aménagement	Composer des décors de tournage et de prises de vues
-------------	--

Savoir-être professionnels

Être à l'écoute, faire preuve d'empathie
Prendre des initiatives et être force de proposition
Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

Domaines d'expertise	Macrophotographie
	Microphotographie
	Photographie argentique
	Photographie couleur
	Photographie grand format
	Photographie moyen format
	Photographie noir et blanc
	Photographie numérique
	Scénographie
	Logiciel de gestion de stocks
	Logiciel de traitement d'images
	Logiciels de montage photo
	Colorimétrie
	Optique
	Techniques d'approche et de manipulation des animaux
	Chimie

Normes et procédés	Marketing / Mercatique
	Procédures d'encaissement
	Droit de la propriété intellectuelle

Produits, outils et matières	Caractéristiques des matériels de prise de vues
	Utilisation de posemètre
	Caractéristiques des émulsions

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- En extérieur
- En laboratoire



Publics spécifiques

Enfants

Familles

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle