

B1101

ARTISTE PLASTICIEN / PLASTICIENNE

Autres emplois décrits

- Aquarelliste
- Artiste conceptuel / conceptuelle
- Artiste peintre
- Artiste peintre à l'aérographe
- Artiste peintre décorateur / décoratrice
- Artiste sérigraphe
- Artiste sonore
- Calligraphe
- Caricaturiste
- Créateur / Créatrice en arts plastiques
- Dessinateur / Dessinatrice d'art
- Dessinateur-illustrateur / Dessinatrice-illustratrice
- Lithographe
- Pastelliste
- Peintre animalier / animalière
- Peintre cartonnier / cartonnière
- Peintre d'art
- Peintre en fresque
- Peintre en trompe-l'œil
- Peintre lithographe
- Peintre mosaïste
- Peintre paysagiste
- Performeur / Performeuse
- Plasticien / Plasticienne
- Portraitiste
- Sculpteur / Sculptrice
- Sculpteur / Sculptrice ornementaliste
- Sculpteur / Sculptrice statuaire
- Sculpteur animalier / Sculptrice animalière
- Sculpteur-médailleur / Sculptrice-médailleuse
- Sculpteur-modeleur / Sculptrice-modeleuse
- Vidéaste

Définition

- Conçoit et réalise ou supervise la réalisation d'œuvres plastiques (sculpture, peinture, installation artistique, ...) sur un thème imposé ou non.
- Peut organiser des expositions, mener des actions d'animation ou de formation.
- Peut coordonner une équipe.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec une formation de niveau Bac+2 (L2, DU, ...) à Master (Diplôme des Beaux Arts, Master professionnel, Master recherche, ...) dans le secteur des arts plastiques (peinture, sculpture, gravure, ...).

La diffusion, la vente de travaux artistiques personnels et la reconnaissance du milieu professionnel contribuent à la professionnalisation de l'activité, ainsi que l'adhésion à la Maison des Artistes.

Compétences

Savoir-faire

Communication, Multimédia

Concevoir et réaliser des éléments graphiques et visuels

Organiser une exposition d'œuvres plastiques

Réaliser l'esquisse ou le croquis d'une œuvre, d'un ouvrage

Création artistique	Réaliser une oeuvre plastique (peinture, sculpture...)
	Définir les étapes d'exécution d'une oeuvre
	Imaginer une oeuvre artistique/plastique
Recherche, Innovation	Déterminer les contraintes techniques de l'oeuvre liées aux caractéristiques des matériaux, aux conditions d'exposition, aux normes de sécurité
	Réaliser une structure de présentation de l'ouvrage
Conception	Élaborer un schéma directeur technique, définir des besoins en équipement
Production, Fabrication	Sélectionner les matières premières à mobiliser
	Réaliser la finition d'un produit, d'un article, d'un ouvrage
	Réaliser des ciselures
	Réaliser des gravures
Développement commercial	Reproduire une oeuvre d'art
	Commercialiser une oeuvre
Stratégie de développement	Mettre en oeuvre des actions commerciales et promotionnelles
	Concevoir et gérer un projet
Management	Animer, coordonner une équipe
Conseil, Transmission	Enseigner, transmettre des connaissances, développer des compétences
Gestion et contrôle	Réaliser des opérations comptables
Pilotage et maîtrise des coûts	Assurer la gestion administrative et financière d'une activité
Data et Nouvelles technologies	Recueillir les informations préalables à la création d'une oeuvre artistique
	Se représenter un objet dans l'espace
Savoir-être professionnels	
	Faire preuve d'autonomie
	Faire preuve de rigueur et de précision
	Faire preuve de curiosité
	Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

Domaines d'expertise	Culture artistique Film court métrage
	Histoire de l'art Photographie Pratique de la calligraphie Scénographie
	Sculpture Techniques de l'aquarelle Techniques du portrait Techniques du trompe-l'oeil
	Architecture Argumentation commerciale Électroacoustique Graphisme Métallerie Milieux naturels Milieux urbains et industriels Sérigraphie Technologies rapportées aux bois et ses dérivés Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO) Logiciels de création vidéo Logiciels de montage photo Publication Assistée par Ordinateur (PAO)
Normes et procédés	Harmonisation des couleurs
	Chiffrage/calcul de coût Méthodes d'analyse en acoustique Procédés de fabrication en céramique Normes de sécurité des espaces et des établissements recevant du public
Produits, outils et matières	Caractéristiques des matériaux synthétiques Caractéristiques et propriétés du verre Produits et matériaux chimiques Utilisation d'aérographe
	Utilisation d'outillages électroportatifs (scie électrique, ponceuse, ...) Utilisation d'outils à bois manuels Nature morte Paysage dans l'art Ameublement (salons, chambres, ...) Types d'éclairages

Techniques professionnelles

Techniques de lithographie
Techniques de montage vidéo
Techniques de moulage
Techniques de peinture
Techniques de prise de son
Techniques de soudure
Techniques de taille de pierre
Techniques de communication orales, écrites et numériques
Techniques de dessin

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

Au domicile d'un particulier
Au domicile de l'intervenant
Manipulation de produits à risques
Port et manipulation de charges lourdes ou encombrantes

Secteurs d'activité

• Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle