

L1101

DISC-JOCKEY

Autres emplois décrits

- Animateur / Animatrice de soirées
- Animateur / Animatrice de soirées privées
- Animateur / Animatrice disc-jockey
- Animateur / Animatrice disco mobile
- Dee-jay
- DJ

Définition

- Conçoit et anime des soirées (mariages, anniversaires, bals, ...) pour des particuliers, dans des discothèques, ... selon une commande (moyens matériels, coûts, ...).
- Peut créer des morceaux de musique, des sons.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec une expérience professionnelle dans le secteur de l'animation musicale sans diplôme particulier.

Il est également accessible avec un titre homologué d'Animateur Musical et Scénique -AMS-.

Les recrutements peuvent être ouverts sur contrats de travail saisonniers, à durée déterminée ou sur vacation.

Le permis B peut être requis.

Compétences

Savoir-faire

Communication, Multimédia	Concevoir des affichettes, flyers
	Créer, organiser ou coordonner un évènement
Création artistique	Sélectionner des morceaux de musique
	Créer un son, une œuvre musicale
	Composer des morceaux de musique et des effets sonores
	Mixer des morceaux de musique
	Modifier un morceau de musique en cours de diffusion
Production, Fabrication	Définir l'équipement nécessaire pour un évènement
	Installer du matériel d'éclairage de scène
	Installer du matériel de sonorisation
	Effectuer des essais micro
Aménagement	Sélectionner un lieu pour un évènement
Prévention des risques	Vérifier le fonctionnement du matériel son et lumière et effectuer les réglages

Relation client	Recueillir et analyser les besoins client Répondre aux attentes d'un client
Stratégie de développement	Concevoir et gérer un projet
Animation	Animer une cérémonie, un spectacle Animer des jeux
Communication	Communiquer à l'oral en milieu professionnel



Savoir-être professionnels

Prendre des initiatives et être force de proposition
Faire preuve de rigueur et de précision
Faire preuve de curiosité

Savoirs

Domaines d'expertise	Animation musicale Musique Assistée par Ordinateur (MAO) Répertoire de musiques pop/rock Styles musicaux Techniques d'échauffement de la voix Techniques de djing (mix, scratch, ...) Électricité Électroacoustique Appréciation auditive
Normes et procédés	Méthodes d'analyse en acoustique Procédures de montage des projecteurs Règles et modalités d'installation du matériel son
Produits, outils et matières	Caractéristiques des matériels d'éclairage Types de matériel de djing (platine, séquenceur, ...) Types de supports audio Utilisation d'équipements de sonorisation
Techniques professionnelles	Techniques d'animation micro Techniques de communication orales, écrites et numériques Techniques de scratching Techniques de mixage

Contextes de travail

	Conditions de travail et risques professionnels	Au domicile d'un particulier
		Déplacements professionnels
		En environnement bruyant
		En extérieur
	Horaires et durée du travail	Travail de nuit
		Travail en horaires décalés
		Travail le week-end

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle