

L1201

DANSEUR / DANSEUSE

Autres emplois décrits

- Artiste chorégraphique
- Assistant / Assistante du chorégraphe
- Chorégraphe
- Danseur / Danseuse danse classique
- Danseur / Danseuse danse contemporaine
- Danseur / Danseuse danses de variétés
- Danseur / Danseuse danses ethniques et traditionnelles
- Danseur / Danseuse danses urbaines, hip-hop
- Danseur / Danseuse de revue, music hall, comédie musicale
- Danseur / Danseuse jazz, modern jazz
- Directeur / Directrice artistique en danse
- Gogo dancer
- Maître / Maîtresse de ballet
- Notateur / Notatrice en danse
- Répétiteur / Répétitrice de ballet
- Strip-teaseur / Strip-teaseuse

Définition

- Conçoit et/ou interprète des oeuvres chorégraphiques (ballet classique, chorégraphie contemporaine, ...), selon le projet artistique défini par une école, une compagnie de danse et les impératifs de programmation.
- Peut effectuer la notation d'une chorégraphie.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec une formation en danse (conservatoires de musique et de danse, écoles de danse, ...) complétée par une expérience professionnelle dans un ou plusieurs genres chorégraphiques.

Un apprentissage dès le plus jeune âge associé à une pratique régulière de la danse est indispensable.

Les recrutements sont ouverts sur contrats de travail à durée déterminée d’usage, parfois sur contrat de travail à durée indéterminée pour les structures permanentes (ballets, compagnies, ...).

Des démarches actives sont nécessaires pour l'obtention de contrats.

Compétences

Savoir-faire

Communication, Multimédia

Créer, organiser ou coordonner un évènement
Préparer un événement artistique

Écrire ou modifier une oeuvre littéraire (roman, nouvelle, scénario...)
Écrire des partitions de danse

Mettre en scène un spectacle

Concevoir une chorégraphie (aspects artistiques, esthétiques et techniques)
Porter une appréciation esthétique ou artistique

Danser, interpréter une chorégraphie

Enchaîner les exercices d'échauffement et d'apprentissage de la danse

Création artistique

Stratégie de développement

Concevoir et gérer un projet

Rechercher des financements, des investisseurs

Développement des compétences

Mémoriser des informations

Organiser et développer son réseau professionnel

Communication

Promouvoir une proposition, un projet

Savoir-être professionnels

Être à l'écoute, faire preuve d'empathie

Faire preuve de persévérance

Faire preuve de rigueur et de précision

Savoirs

Domaines d'expertise

Appropriation d'espace scénique

Comédie musicale

Danse classique

Danse contemporaine

Danse de revue, cabaret

Danse jazz, modern jazz

Danses de salon

Danses ethniques et traditionnelles

Danses urbaines

Pratique du chant

Répertoire chorégraphique classique

Répertoire chorégraphique contemporain

Répertoire d'oeuvres classiques

Répertoire d'oeuvres contemporaines

Techniques d'habillage de l'artiste

Techniques de mémorisation

Normes et procédés

Notation Benesh

Notation Laban

Droit de la propriété intellectuelle

Techniques professionnelles

Techniques de coiffage

Techniques de maquillage

Techniques de strip-tease

Techniques d'interprétation

Techniques respiratoires

Contextes de travail



Conditions de travail et risques
professionnels

Déplacements professionnels

Secteurs d'activité

• Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle