

## E1203

## DÉVELOPPEUR / DÉVELOPPEUSE DE PHOTOGRAPHIES

## Autres emplois décrits

- Agent / Agente d'encadrement de laboratoire photographique
- Assistant / Assistante de laboratoire photographique
- Chef de laboratoire photographique
- Contrôleur / Contrôleuse sensitométrique en développement photographique
- Développeur-vendeur / Développeuse-vendeuse en photographies
- Étalonneur-filtreur / Étalonneuse-filtreuse en développement photographique
- Laborantin / Laborantine de laboratoire photographique
- Opérateur / Opératrice de laboratoire photographique
- Opérateur / Opératrice de minilaboratoire photographique
- Opérateur / Opératrice sur machines automatisées de développement photographique
- Repiqueur / Repiqueuse en tirage photographique
- Responsable de laboratoire photographique
- Responsable de minilaboratoire de tirage photographique
- Retoucheur / Retoucheuse de photos numériques
- Retoucheur / Retoucheuse en tirage photographique
- Technicien / Technicienne de laboratoire photographique
- Tireur / Tireuse en photographie
- Tireur-agrandisseur / Tireuse-agrandisseuse en photographie
- Tireur-agrandisseur / Tireuse-agrandisseuse noir et blanc en photographie
- Tireur-développeur / Tireuse-développeuse en photographie
- Tireur-filtreur / Tireuse-filtreuse en photographie
- Trieur-assembleur / Trieuse-assembleuse en photographie

## Définition

- Réalise le développement, le tirage et la finition de films et de photographies argentiques, numériques, individualisés ou en série, sur des équipements automatisés (développeuse, tireuse, ...) ou traditionnels (agrandisseur, ...) selon les règles de sécurité et les impératifs de production.
- Peut réaliser des prises de vue photographiques et effectuer des activités de vente et de conseil.
- Peut coordonner une équipe ou diriger un laboratoire photographique.

## Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un CAP ou un Bac professionnel en photographie.

Il est également accessible sans diplôme ni expérience professionnelle.

Un BTS en photographie peut être demandé selon la technicité.

## Compétences

### Savoir-faire

Production, Fabrication

Réaliser des opérations de finition et de conditionnement de tirages photographiques

Développer des films et des photographies

Développer et tirer des photos

Traiter numériquement des photographies

Trier des supports photographiques selon leur type de traitement

Maintenance, Réparation

Réaliser la maintenance de premier niveau

Prévention des risques	Lancer et surveiller le développement et le tirage de films
Gestion des stocks	Contrôler l'état des stocks Définir des besoins en approvisionnement Ranger des produits ou marchandises selon leurs dates de validité et les conditions de conservation
Logistique	Organiser le traitement des commandes
Création artistique	Réaliser des photos d'identité Réaliser des prises de vues photographiques
Relation client	Identifier, traiter une demande client
Développement commercial	Conclure une transaction Présenter et valoriser un produit ou un service
Management	Animer, coordonner une équipe
Conseil, Transmission	Transmettre une technique, un savoir-faire
Gestion administrative et comptable	Effectuer le suivi des commandes, la facturation
Organisation	Respecter les règles de Qualité, Hygiène, Sécurité, Santé et Environnement (QHSSE)
Communication	Relayer de l'information

## Savoir-être professionnels

	Être à l'écoute, faire preuve d'empathie Faire preuve d'autonomie Faire preuve de rigueur et de précision
--	---



## Savoirs

Domaines d'expertise	Logiciel de gestion de stocks Logiciel de traitement d'images Logiciels de montage photo Formats des supports de prise de vue Photo filmage Chimie Optique
----------------------	--

Normes et procédés	Règles de manipulation de produits toxiques
--------------------	---

Produits, outils et matières	Caractéristiques des matériels de prise de vues
	Fonctionnement des machines de développement automatisé
	Utilisation de massicot
	Utilisation de matériel/équipement d'éclairage
	Utilisation de monteuse de diapositives
Techniques professionnelles	Caractéristiques des émulsions
	Techniques de vente
	Techniques pédagogiques
	Techniques de prise de vue
	Techniques de traitement d'images numérisées

## Contextes de travail

	Conditions de travail et risques professionnels	En chambre noire
		En laboratoire
		Port d'équipement de protection individuel (EPI) : gants, chaussures, casque, protections auditives
	Horaires et durée du travail	Travail par roulement

## Secteurs d'activité

• Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle