

# L1503

## ACCESSOIRISTE

### Autres emplois décrits

- Accessoiriste de plateau
- Accessoiriste en effets spéciaux
- Armurier / Armurière spectacle
- Artificier / Artificière spectacle
- Artificier / Artificière spectacles pyrotechniques
- Assistant / Assistante plateau
- Assistant décorateur / Assistante décoratrice spectacle
- Chef accessoiriste
- Chef constructeur / constructrice en décors
- Chef décorateur / décoratrice spectacle
- Conseiller / Conseillère technique en armes
- Décorateur / Décoratrice scénographe spectacle
- Décorateur / Décoratrice spectacle
- Ensemblier spectacle / Ensemblière spectacle
- Pyrotechnicien / Pyrotechnicienne
- Régisseur / Régisseuse accessoiriste
- Régisseur / Régisseuse d'extérieurs
- Régisseur / Régisseuse de scène
- Scénographe spectacle
- Technicien / Technicienne en effets spéciaux

### Définition

- Conçoit et effectue la mise en place des décors et des accessoires pour des spectacles, des tournages, selon les intentions artistiques du metteur en scène, du réalisateur, du chorégraphe, ..., la réglementation sécurité des Etablissements Recevant du Public (ERP) et les impératifs de la production.
- Peut réaliser des artifices et des effets pyrotechniques.

### Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac+2 (BTS, ...) en accessoire et décor du spectacle.

Un Master en décors et scénographie peut être requis pour les postes de décorateur scénographe et scénographe.

Il est également accessible sur expérience professionnelle sans diplôme particulier.

Les recrutements sont ouverts sur contrats de travail à durée déterminée d'usage, parfois sur contrats à durée indéterminée.

Des habilitations spécifiques délivrées par le Ministère de la Défense et le Ministère de l'Intérieur sont requises pour la possession et le transport des armes (armurier).

Un certificat de qualification est exigé pour l'installation et le tir de feux d'artifices.

#### Certifications et diplômes :

- Certification artificier F4-T2

### Compétences

#### Savoir-faire

Production, Fabrication

Adapter des armes pour un spectacle, un film

Orner des sculptures monumentales ou des statues

Aménagement	Assembler un décor Implanter des éléments de décor
Prévention des risques	Contrôler l'état de fonctionnement d'un appareil
Qualité	Contrôler la similitude des décors et des accessoires du début à la fin du tournage ou de la représentation
Gestion des stocks	Gérer les stocks
Logistique	Préparer et lancer des effets spéciaux Transmettre les accessoires de jeu (journal, bouteille, valise, ...) aux acteurs, au cours du tournage, de la représentation
Transport	Transporter des marchandises
Création artistique	Mettre en scène un spectacle Concevoir des décors et accessoires de spectacle Réaliser des décors de peinture
Management	Optimiser les effectifs, l'adéquation et l'allocation des ressources
Conseil, Transmission	Entraîner des comédiens, des acteurs au maniement d'armes
Recherche, Innovation	Réaliser un croquis ou une maquette de décors et d'accessoires
Organisation	Respecter les règles de Qualité, Hygiène, Sécurité, Santé et Environnement (QHSSE)
Conception	Installer les accessoires de scène
Data et Nouvelles technologies	Comprendre, interpréter des données et documents techniques
Savoir-être professionnels	Faire preuve d'autonomie Faire preuve de rigueur et de précision S'adapter aux changements

# Savoirs

Domaines d'expertise	<div>Colorimétrie</div> <div>Gestes et postures de manutention</div> <div>Manipulation de cartouches, de poudre</div> <div>Manipulation de charges explosives</div> <div>Histoire de l'art</div> <div>Scénographie</div> <div>Sculpture</div> <div>Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO)</div> <div>Outils multimédias</div>
Normes et procédés	<div>Plan d'implantation</div> <div>Plan de fabrication, montage en menuiserie</div> <div>Procédure d'entretien de matériel</div> <div>Procédures d'entretien d'équipements</div> <div>Normes de sécurité</div> <div>Réglementation en pyrotechnie</div>
Produits, outils et matières	<div>Accessoires de jeu</div> <div>Caractéristiques des produits pyrotechniques</div> <div>Types d'armes à feu</div> <div>Types d'armes blanches</div> <div>Équipement de commande</div> <div>Utilisation d'engins de manutention non motorisés (transpalette, diable, ...)</div> <div>Utilisation d'outillages manuels</div> <div>Tapisserie</div>
Techniques professionnelles	<div>Techniques de dessin</div> <div>Techniques de serrurerie</div>

# Contextes de travail

<div></div> <div>Conditions de travail et risques professionnels</div>	<div>Déplacements professionnels</div> <div>En environnement bruyant</div> <div>Port d'équipement de protection individuel (EPI) : gants, chaussures, casque, protections auditives</div>
<div></div> <div>Horaires et durée du travail</div>	<div>Travail de nuit</div> <div>Travail le week-end</div>

## Secteurs d'activité

---

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

---