

L1302

PRODUCTEUR / PRODUCTRICE DE FILM

Autres emplois décrits

- Administrateur / Administratrice d'orchestre
- Administrateur / Administratrice de compagnie de danse
- Administrateur / Administratrice de compagnie de théâtre
- Administrateur / Administratrice de production cinéma
- Administrateur / Administratrice de production de spectacles
- Administrateur / Administratrice de théâtre
- Administrateur / Administratrice de tournées spectacle
- Assistant / Assistante d'émission audiovisuelle
- Assistant / Assistante de production spectacle
- Attaché / Attachée de production audiovisuelle
- Attaché / Attachée de production cinématographique
- Attaché / Attachée de production de spectacles
- Chargé / Chargée d'antenne audiovisuelle
- Chargé / Chargée de postproduction
- Chargé / Chargée de production audiovisuelle
- Chargé / Chargée de production cinématographique
- Chargé / Chargée de production de spectacles
- Conseiller / Conseillère de programme audiovisuel
- Directeur / Directrice artistique spectacle
- Directeur / Directrice d'antenne radio
- Directeur / Directrice d'antenne télévision
- Directeur / Directrice de ballet
- Directeur / Directrice de cirque
- Directeur / Directrice de compagnie de danse
- Directeur / Directrice de compagnie de théâtre
- Directeur / Directrice de festival
- Directeur / Directrice de la danse
- Directeur / Directrice de la musique
- Directeur / Directrice de production audiovisuelle
- Directeur / Directrice de production cinématographique
- Directeur / Directrice de production de spectacles
- Directeur / Directrice de théâtre
- Directeur musical / Directrice musicale
- Entrepreneur / Entrepreneuse de spectacles
- Producteur / Productrice cinéma
- Producteur / Productrice de musique
- Producteur / Productrice de spectacles
- Producteur / Productrice phonographique
- Producteur / Productrice radio
- Producteur / Productrice télévision
- Producteur délégué / Productrice déléguée
- Producteur exécutif / Productrice exécutive
- Programmateurs / Programmatrices de spectacles
- Programmateurs / Programmatrices radio
- Responsable de la programmation audiovisuelle
- Responsable de la programmation de spectacles
- Secrétaire de production cinéma
- Secrétaire de production de spectacles

Définition

- Met en oeuvre et supervise la production de spectacles, de disques, de projets audiovisuels ou cinématographiques.
- Assure la gestion budgétaire, administrative et l'encadrement du personnel d'une production, d'une compagnie ou d'un lieu de spectacle.
- Peut définir et mettre en oeuvre le projet artistique d'un établissement (théâtre, orchestre, cirque, ...).
- Peut élaborer un concept d'émission, un projet de spectacle, de film, ...

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (BTS, ...) à Bac+5 (Master Professionnel, Ecole de commerce, ...) en administration, gestion, droit ou en gestion et administration des entreprises culturelles.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans les secteurs du spectacle, du cinéma, de la télévision ou de la radio sans diplôme particulier.

Une connaissance ou une pratique d'un domaine artistique (musique, danse, art dramatique, arts du cirque, ...) peut être demandée.

Compétences

Savoir-faire

Communication, Multimédia	Définir une stratégie de communication Concevoir des supports de communication et d'image Gérer les relations publiques Mettre en oeuvre des actions de communication Concevoir la programmation d'un projet artistique
Création artistique	Demander une autorisation de tournage ou de représentation Élaborer un concept d'émission radiophonique, télévisée ou un projet de spectacle Élaborer une grille de programmes Juger le montage d'un film, d'un spectacle, d'un enregistrement et proposer des modifications avant diffusion/lancement Sélectionner un projet en cohérence avec une politique artistique
Gestion administrative et comptable	Gérer un planning
Pilotage et maîtrise des coûts	Étudier un devis général et par poste selon les indications d'une équipe de réalisation Assurer la gestion administrative d'une activité
Gestion et contrôle	Élaborer, suivre et piloter un budget Réaliser un suivi financier Monter et décider un dossier de financement Définir la stratégie financière d'une structure
Droit, contentieux et négociation	Rédiger un contrat
Développement commercial	Établir un devis Étudier l'impact d'une oeuvre sur un public et ses retombées médiatiques
Stratégie de développement	Concevoir et gérer un projet Étudier la faisabilité d'un projet Évaluer la mise en oeuvre d'un projet, plan d'action Contrôler la qualité de la diffusion d'un programme télévisuel Rechercher des financements, des investisseurs Négocier des partenariats
Management	Animer, coordonner une équipe Optimiser les effectifs, l'adéquation et l'allocation des ressources
Gestion des Ressources Humaines	Recruter et intégrer une personne

Logistique	Superviser l'acheminement et l'installation de la logistique et de la signalétique sur le lieu d'un spectacle ou d'un tournage
Communication	Favoriser l'entente, la collaboration Travailler en groupe, en réseau Promouvoir une proposition, un projet
Organisation	Utiliser les outils numériques
Développement des compétences	Organiser et développer son réseau professionnel
Data et Nouvelles technologies	Mettre à jour un dossier, une base de données

Savoir-être professionnels

	Travailler en équipe Organiser son travail selon les priorités et les objectifs Faire preuve de rigueur et de précision
--	---

Savoirs

Domaines d'expertise	Paysage Audiovisuel Français Fiscalité Logiciels comptables
Normes et procédés	Dispositifs de financement culturel Droit commercial Droit de la propriété intellectuelle Législation sociale
Produits, outils et matières	Types de produits audiovisuels/cinématographiques (film, reportage, ...)
Techniques professionnelles	Techniques de communication orales, écrites et numériques

Contextes de travail

 Conditions de travail et risques professionnels	Déplacements professionnels
---	-----------------------------

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle